
BOURSES SSA 2019 POUR LES AUTEURS DES ARTS DU SPECTACLE

Communiqué

Lausanne, mars 2019

En partenariat avec t. Professionnels du spectacle Suisse, la SSA met au concours jusqu'à quatre bourses pour l'écriture d'œuvres scéniques de petit format dans le domaine des arts du spectacle (« Kleinkunst »). Cette action culturelle est dotée d'un montant global de 12 000 francs pour l'année 2019.

Le jury indépendant était composé de Daniela Agustoni-Steiner (conseillère en développement culturel), Christoph Haering (metteur en scène, dramaturge, conseiller & coach ISO) et Stefan Hort (metteur en scène et président de l'association ProCirque). Pour cette troisième édition, 31 projets ont été soumis au concours. Le jury a décidé unanimement d'attribuer trois bourses aux projets et artistes suivants :

- Strohmamm-Kauz: **Sitzläder** de **Rhaban Straumann** (Olten), **Matthias Kunz** (Berne) et **Anna-Katharina Rickert** (Birmensdorf ZH) - 4 000 Francs
Première : 13 septembre 2019 au Theater 49 (Stadttheater Langenthal)
Informations : Cie Strohmamm-Kauz : www.strohmamm-kauz.ch
- **Gnoko Bok** de **Estelle Borel** (Sion) et **Tania Simili** (Monthey) – 4 000 Francs
Première : 12 avril 2020 au Petithéâtre de Sion
Informations : Cie Cirqu'en Choc : www.cirquenchoc.com
- **Carmen** von **Teresa Larraga** (Corcelles NE) – 4 000 Francs
Première : 13 mars 2020 au Théâtre du Concert à Neuchâtel
Informations : Théâtre Frenesi : www.frenesi.ch

La proclamation du palmarès a lieu dans le cadre de la Bourse Suisse aux Spectacles le samedi 13 avril 2019 à 19h45 au Kultur- und Kongresszentrum à Thoun en présence des artistes lauréats.

Cette action de la SSA et de t. Professionnels du spectacle Suisse sera reconduite en 2020. Le règlement 2020 sera disponible sur le site de la SSA www.ssa.ch / Actions culturelles dès l'automne 2019.

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), AFFAIRES CULTURELLES

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne
T +41 21 313 44 66 / 67
fondsculturel@ssa.ch
www.ssa.ch

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

Gestion de droits d'auteur pour la scène et l'audiovisuel • Verwaltung der Urheberrechte für Bühnen- und audiovisuelle Werke
Gestione di diritti d'autore per le opere teatrali e audiovisive • Authors' Rights Management for Stage and Audiovisual Works