
Borse 2019 per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

Regolamento

Si prega di allegare alla vostra candidatura la scheda d'iscrizione

Oggetto e principio

Il Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA) attribuisce, su concorso, **fino a tre borse di CHF 15'000.– ognuna**, per sostenere la scrittura di progetti di film documentari (lungometraggi destinati al cinema, o a partire da 50 minuti per la televisione).

L'obiettivo di quest'azione culturale è il sostegno alla scrittura di progetti che richiedono una fase di sviluppo importante e che hanno forti potenzialità di produzione. In tale prospettiva, gli autori partecipanti al concorso devono precedentemente aver interessato al loro progetto un produttore indipendente iscritto al Registro di Commercio in Svizzera

Partecipanti e beneficiari

Se il progetto presentato è un'opera di un solo autore, quest'ultimo deve essere di nazionalità svizzera o risiedere in Svizzera. Se il progetto presentato è un'opera di collaborazione, almeno la metà dei coautori deve essere di nazionalità svizzera o avere un domicilio in Svizzera. I coautori definiscono nella scheda d'iscrizione una chiave di ripartizione, proporzionale all'apporto rispettivo al progetto, fermo restando che almeno 50% dei diritti deve spettare ad autori di nazionalità svizzera o residenti in Svizzera.

I beneficiari sono gli autori dei progetti premiati. La borsa è versata sulla base della chiave di ripartizione che deve figurare nella scheda d'iscrizione.

Condizioni di partecipazione

Deposito della candidatura

La scadenza per l'invio dei dossier è il 8 maggio 2019 (E-mail).

I partecipanti depositano un dossier costituito conformemente alle istruzioni del punto B. qui di seguito.

Un progetto presentato in un'edizione precedente non può essere iscritto una seconda volta.
Un autore che presenta un progetto individuale può concorrere con un solo progetto alla volta.
Se il progetto presentato è un'opera di collaborazione, il medesimo gruppo di coautori potrà concorrere con un solo progetto alla volta.



Contenuto del dossier (1 unico file PDF)

- Scheda d'iscrizione con attestato firmato da un produttore indipendente
- Estratto del registro di commercio della società di produzione
- Filmografia della società di produzione
- Eventualmente: materiale visivo e/o sonoro (15 minuti max.)

- Riassunto 10 righe al massimo
- Elementi del soggetto (temi, contesto sociale, politico, etc.) 1 pagina al massimo
- Descrizione dei protagonisti 1 pagina al massimo
- Nota d'intenti (punto di vista sul soggetto, scelte stilistiche, drammaturgia) 2 pagine al massimo
- Motivazione della società di produzione sulla scelta del progetto 1 pagina al massimo
- Curriculum vitae dell'autore/degli autori e del regista interpellato 2-4 pagine al massimo

Giuria

Una giuria composta di professionisti dell'audiovisivo, designati dalla SSA, esamina i progetti e attribuisce le borse. Le decisioni della giuria non vengono motivate e sono inappellabili. La giuria ha totale sovranità di giudizio e, in particolare, può decidere di non attribuire tutte le borse.

Pubblicazione dell'esito

Gli autori premiati saranno avvisati personalmente.

Pagamento delle borse

Le borse di CHF 20'000.– ognuna saranno attribuite in 2 tappe:

1. **CHF 10'000.–** erogati dopo l'annuncio ufficiale dell'esito del concorso (agosto 2019).
2. **CHF 10'000.–** erogati su presentazione da parte dell'autore/degli autori di un **dossier di sviluppo consolidato, che dovrà comprendere in particolare:**
 - Esposizione sviluppata
 - Budget finalizzato
 - Piano di finanziamento
 - Calendario di finanziamento attualizzato
 - **Contratto d'autore** firmato con un produttore (iscritto al RC in Svizzera).

Termine: entro **18 mesi** dall'annuncio ufficiale dell'esito (su richiesta motivata, proroga del termine di 6 mesi al massimo).

Le percentuali previste nella scheda d'iscrizione possono essere ridefinite dagli autori prima del secondo versamento della borsa, previa accettazione e firma da parte di tutti i coautori di qualsiasi modifica della chiave di ripartizione. I coautori eventualmente associati successivamente allo sviluppo d'un progetto premiato non potranno beneficiare della borsa SSA.



Contratto d'autore

Il contratto d'autore può essere concluso con un produttore diverso da quello che ha compilato l'attestato sulla scheda d'iscrizione; deve tuttavia trattarsi di un produttore indipendente iscritto al Registro di Commercio in Svizzera.

Gli autori premiati devono utilizzare i contratti modello delle rispettive società di gestione. Per i soci SSA: <http://www.ssa.ch/it/content/modelli-di-contratto>.

Tutti i contratti d'autore dovranno prevedere un compenso a favore dell'autore che sia proporzionale agli incassi derivanti dall'uso dell'opera, affinché l'autore partecipi al successo della sua opera. Inoltre i contratti dovranno riservare i diritti dell'autore gestiti dalla sua società di gestione o dai suoi rappresentanti.

Il compenso totale dell'autore previsto nel suo contratto per il lavoro di scrittura dovrà essere pari come minimo all'importo di CHF 20'000.-, corrispondente alla borsa SSA. La borsa SSA deve figurare nel budget del film.

Menzione della SSA

Se il film documentario sviluppato con il sostegno della borsa SSA è realizzato e prodotto, **gli autori e il produttore s'impegnano a far inserire, nei titoli di testa/coda e nel materiale pubblicitario, la seguente menzione: "Sviluppo del progetto sostenuto da una borsa del Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA)".** Una copia DVD della pellicola sarà fornita alla SSA per i suoi archivi. Il non rispetto di questi impegni può comportare l'esclusione dai futuri concorsi.

In caso di litigio, farà fede unicamente la versione francese di questo regolamento.

Il regolamento può essere modificato senza preavviso.

Entrata in vigore della presente versione: 15 settembre 2018.

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), FONDO CULTURALE

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 / 67

fondsculturel@ssa.ch

www.ssa.ch