**Stipendien 2019 für Komponisten von lyrischen, musikdramatischen Werken**

Formular « Projektübersicht »

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts …………………………………………………………………………

Bearbeitung eines bereits bestehenden Werks?

 ⭘ Nein (Originalwerk)

⭘ Ja 🡪 Name des Urhebers ……………………………..

 Originaltitel …………………………………………………

Komponist(en)

Name, Vorname …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Tel. …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

Name, Vorname …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Tel. …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Komponisten** verteilt werden:

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

Librettist(en)

Name, Vorname …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Tel. …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

Name, Vorname …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Tel. …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Librettisten** verteilt werden:

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

**Werkangaben**

Art des Werks ⭘ Oper ⭘ Musical

 ⭘ Anderes……………………………………………………………

Ungefähre Dauer des Werks…………………………………………………………………………

Vorstellungen (falls bekannt)

Premiere (Datum und Ort)  …………………………………………………………………………

Weitere Vorstellungen …………………………………………………………………………

(Datum und Ort) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Regisseur …………………………………………………………………………

Andere …………………………………………………………………………

Produzierende Struktur …………………………………………………………………………

Kontakt (Produktion) …………………………………………………………………………

**Einzureichende Dokumente** (in 4 Exemplaren – oder ein PDF an kulturfonds@ssa.ch)

⭘ Absichtserklärung und **Beschreibung** des gesamten Werks im Allgemeinen sowie der Musik im Besonderen (eingesetzte musikalischen Mittel, Interpreten usw.)

⭘ **Internetlink**, **CD, DVD** **oder Noten** mit Werkauszügen des unterbreiteten Projekts oder, falls dies noch nicht möglich ist, Tonträger oder Notenauszüge von früheren, themenähnlichen Kompositionen (1 Exemplar)

⭘ **Zusammenfassung des Librettos**, das original, unveröffentlicht und sich im Projektstadium oder am Arbeitsanfang befinden muss

⭘ Bei Bearbeitungen eines bereits bestehenden Werks: schriftliche Einwilligung des

Rechtsinhaber (ausser das Werk gehört bereits zum öffentlichen Gemeingut)

⭘ **Biographien** des/der Komponisten und des/der Librettisten

⭘ Ggf. Informationen über den an einer Werkaufführung interessierten Veranstalter / Produzenten, Budget und Finanzierungsplan

⭘ Anderes: