**Bourses 2017 pour les compositeurs d’une œuvre musicale dramatico-lyrique**

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Adaptation d’une œuvre préexistante ?

⭘ Non (œuvre originale)

⭘ Oui 🡪 Nom de l’auteur …………………………………

 Titre de l’œuvre originale ………………………………….

Compositeur(s)

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs** selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

Librettiste(s)

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

**Œuvre**

Genre  ⭘ Opéra ⭘ Comédie musicale

 ⭘ Autre :………………………………………………………………

Durée approx. de l’œuvre  …………………………………………………………………………

Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date)  …………………………………………………………………………

Autres représentations  …………………………………………………………………………

(lieux et dates) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Metteur en scène  …………………………………………………………………………

Autres  …………………………………………………………………………

Structure productrice  …………………………………………………………………………

Contact (production)  …………………………………………………………………………

**Documents à annexer** (en 4 exemplaires)

⭘ **Note d’intention** concernant l’ensemble de l’œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires l’auteur

⭘ **Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l’œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d’une œuvre précédente du compositeur en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)

⭘ **Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l’état de projet ou en début d’écriture

⭘ S’il s’agit de l’adaptation d’une œuvre préexistante : **l’accord écrit de l’ayant droit** (à moins que l’œuvre fasse partie du domaine public)

⭘ **Biographies** du/des compositeur(s) et du/des librettiste(s)

⭘ Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement

⭘ Autre :