
Bourses 2017 pour les compositeurs d'une œuvre musicale dramatico-lyrique

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet

Adaptation d'une œuvre préexistante ?

Non (œuvre originale)

Oui → Nom de l'auteur

Titre de l'œuvre originale

Compositeur(s)

Nom, prénom

Adresse

NPA ville

E-mail

Téléphone

Membres SSA ?

Nom, prénom

Adresse

NPA ville

E-mail

Téléphone

Membres SSA ?

Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs** selon la répartition suivante :

% en faveur de

% en faveur de



Librettiste(s)

Nom, prénom

Adresse

E-mail

Téléphone

Membres SSA ?

Nom, prénom

Adresse

E-mail

Téléphone

Membres SSA ?

Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de

% en faveur de

Œuvre

Genre Opéra Comédie musicale

Autre :

Durée approx. de l'œuvre



Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date)

Autres représentations
(lieux et dates)

Metteur en scène

Autres

Structure productrice

Contact (production)

Documents à annexer (en 4 exemplaires)

- Note d'intention** concernant l'ensemble de l'œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires à l'auteur
- Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l'œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d'une œuvre précédente du compositeur en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)
- Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l'état de projet ou en début d'écriture
- S'il s'agit de l'adaptation d'une œuvre préexistante : **l'accord écrit de l'ayant droit** (à moins que l'œuvre fasse partie du domaine public)
- Biographies** du/des compositeur(s) et du/des librettiste(s)
- Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement
- Autre :