
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2015

Bühnenwerke

Förderung für dramatische Auftragswerke

Collectif Nunc - <i>Un cheval en hiver</i> von Anne-Frédérique Rochat	CHF 6'000.-
Théâtre Marionnettes – <i>Le Roi tout nu</i> von Olivier Chiacchiarì	CHF 5'000.-
Cie Flût'alors - <i>La machine à fabriquer des mots doux</i> von Thomas Sandoz	CHF 2'000.-
L'Hydre Folle - <i>KKG King Kong Girl</i> von Martine Corbat & Marie Fourquet	CHF 7'000.-
Cie Yvan Rihs - <i>Les aventures de Huckleberry Finn</i> von Yvan Rihs	CHF 6'000.-
Cie le Magnifique Théâtre - <i>Silencio</i> von Robert Sandoz	CHF 6'000.-
Théâtre Saint-Gervais - <i>La damnation de Faustino</i> von Claude-Inga Barbey	CHF 3'000.-
Cie Marielle Pinsard - <i>On va tout dallasser Pamela !</i> von Marielle Pinsard	CHF 6'000.-
Cie T-âtre - <i>Qui veut jouer au grand méchant loup</i> von Isabelle Bonillo	CHF 3'000.-
Fondation Equilibre et Nuithonie - <i>L'envers d'une saison</i> von Domenico Carli	CHF 2'600.-
Association La tête dans le sac - <i>Aman Aman</i> von Franck Fedele	CHF 5'500.-
Teatro Paravento - <i>Teorica e pratica della rapina in banca</i> von Andrea Fazioli	CHF 2'500.-
Cie la Fourmière – <i>Naissance</i> von Sarah Marcuse	CHF 6'000.-
Teatro Sociale Bellinzona – <i>Kubi</i> von Flavio Stroppini	CHF 6'000.-
Cie l'Oeil des cariatides – <i>Les Héritières</i> von Coline Ladetto	CHF 5'900.-
Association Les Grandes Fragiles – <i>Le p'tit coin</i> von Martine Brodard & Perrette Gonet	CHF 5'100.-
	CHF 77'600.-

Prix SSA de l'humour

Joseph Gorgoni - <i>de A à Zouc</i>	CHF 7'000.-
Pierre Naftule - <i>de A à Zouc</i>	CHF 7'000.-
Pascal Berheim - <i>de A à Zouc</i>	CHF 6'000.-
	CHF 20'000.-

Unterstützung bei der Herausgabe von Theaterstücken

Acte Sud - <i>Guillaume Tell</i> von René Zahnd	CHF 2'000.-
Lansman Editeur - <i>La Suppliante et 3 autres pièces</i> von Bastien Fournier	CHF 2'000.-
DramEdition - <i>La Suppliante</i> von Bastien Fournier	CHF 2'000.-
DramEdition – <i>Je suis le mari de...</i> von Antoine Jaccoud	CHF 2'000.-
Editions Espaces 34 - <i>Défaut de fabrication</i> von Jérôme Richer	CHF 2'000.-
	CHF 10'000.-



Stipendien für choreographische Werke

Joshua Monten - <i>Freude</i>	CHF 5'000.-
Laure Dupont - <i>Kabaraïs Bâtard</i>	CHF 5'000.-
Maud Liardon - <i>Narsaruaq</i>	CHF 9'000.-
Jasmine Morand - <i>Pôle</i>	CHF 9'000.-
Yasmine Hugonnet - <i>La Ronde</i>	CHF 9'000.-
Kaori Ito - <i>Je danse parce que je me méfie des mots</i>	CHF 9'000.-
Fabienne Berger - <i>Territoire 2</i>	CHF 20'000.-
	CHF 66'000.-

Stipendien für Komponisten von Bühnenmusik

Marc Berman - <i>to be or not to be</i>	CHF 2'000.-
Boulouris 5 - <i>Poyekhali</i>	CHF 4'000.-
John Menoud – <i>Les bonnes dames</i>	CHF 2'000.-
Franz Treichler – <i>Força Forte</i>	CHF 4'000.-
Cédric Simon – <i>Imaginez les lézards heureux</i>	CHF 2'000.-
Alexis Gfeller – <i>Imaginez les lézards heureux</i>	CHF 2'000.-
Christian Garcia – <i>Femme non-rééduicable</i>	CHF 3'000.-
	CHF 19'000.-

Werbung für SSA-Mitglieder und ihre Werke im Ausland

Théâtre le Phénix - <i>L'Alboum</i> von Laetitia Dosch	€ 2'000.-
Théâtre le Phénix - <i>Cheers leaders</i> von Karim Belkacem	€ 3'000.-
Kunstencentrum Vooruit - <i>Cheers leaders</i> von Karim Belkacem	€ 2'000.-
Actoral - <i>Cheers leaders</i> von Karim Belkacem	€ 3'000.-
Actoral - <i>L'Alboum</i> von Laetitia Dosch	€ 2'000.-
Actoral - <i>Supernatural</i> von Simone Aughterlony	€ 3'000.-
DramEducation - Unterstützung für Bastien Fournier	€ 1'500.-
DramEducation - Unterstützung für Rychner	€ 2'000.-
Actoral - <i>Legends and rumors</i> von Phil Hayes	€ 2'400.-
Actoral - <i>Le triomphe de la renommée</i> von Marie-Caroline Hominal	€ 700.-
Actoral - <i>deux objets des mots</i> von Massimo Furlan & Marie Fourquet	€ 5'000.-
Actoral – <i>Lecture</i> von Vincent Barras & Jacques Demierre	€ 500.-
Festival international de théâtre Francophone, Polen – Antoine Jaccoud & Camille Rebetz	€ 3'500.-
Festival Francophonies 2015, Limoges - <i>Tout ira bien</i> von Jérôme Richer	€ 3'000.-
Festival Francophonies 2015, Limoges - <i>Shungu</i> von Jérôme Richer, Marie Fourquet, Julie Guibert	€ 2'000.-
	CHF 35'600.-



Unterstützung Lientheater FSSTA und FSSI

Gruppo teatro I Matiröö - <i>E st ma pero eh...</i>	CHF 1'000.-
Comédie des Trèfles à Trois - <i>Appartement témoin</i>	CHF 800.-
	CHF 19'000.-

Beitrag des SSA zugunsten der internationalen Werbung

Frédéric Recrosio - <i>Rater, mollir et narguer la faucheuse</i>	CHF 8'000.-
Cie Prototype Status - <i>Don't Panic, Playground, Underground et Lui & Artemis</i>	CHF 5'000.-
	CHF 13'000.-

Beitrag des SSA zugunsten der internationalen Werbung (ausserhalb der Westschweiz)

Cie Trickster-P - <i>B et h.g.</i>	CHF 5'000.-
Cie Zimmermann & de Perrot - <i>Hallo</i>	CHF 5'000.-
	CHF 10'000.-

Externe Unterstützungsgesuche

Unterstützung für Schreibworkshops in den Maisons Mainou, Vandoeuvres	CHF 1'500.-
Unterstützung für das Programm Dramenprozessor 2014-15	CHF 5'000.-
Unterstützung des Festivals Far°, Nyon	CHF 3'000.-
Louis Bonnard - <i>Unterstützung</i>	CHF 600.-
Unterstützung für TanzPlan Ost	CHF 5'000.-
Arsenic - <i>Unterstützung</i>	CHF 3'000.-
Tom Greder – <i>Unterstützung für Rue Libre</i>	CHF 500.-
Unterstützung für den Gala-Abend «Humour suisse» am Montreux Comedy Festival	CHF 12'500.-
Comédiens.ch – <i>neue Webseite</i>	CHF 10'000.-
Théâtre Penta – <i>Schweizer Präsenz 2016</i>	CHF 8'000.-
Luisa Campanile – <i>Unterstützung für Schreibworkshops</i>	CHF 1'500.-
	CHF 50'600.-

Weitere Unterstützungen

FSSTA - <i>Jährliche Unterstützung</i>	CHF 5'000.-
Unterstützung für choreographische Dramaturgie	CHF 17'000.-
Radio-Wettbewerb «GULLIVER»	CHF 4'800.-
	CHF 26'800.-