

---

## Erteilte Preise und Stipendien SSA 2018

### Audiovisuelle Werke

---

#### Stipendien für das Schreiben von Spielfilm-Drehbüchern (Kino)

|   |                     |
|---|---------------------|
| Petra Volpe - <i>65</i>                           | CHF 30'000.-        |
| Elene Naveriani - <i>interrupting the silence</i> | CHF 30'000.-        |
| Jüri Steinhart - <i>der Kämpfer</i>               | CHF 30'000.-        |
|   | <b>CHF 90'000.-</b> |

#### Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

|  |                     |
|--|---------------------|
| Fisnik Maxhuni - <i>La terre de mes entrailles</i> | CHF 20'000.-        |
| Ermella Teli - <i>Live in concrete</i>             | CHF 20'000.-        |
| Bastian Schweitzer - <i>die Entwirrung</i>         | CHF 20'000.-        |
| Jan Erick Mack - <i>Zivilisten</i>                 | CHF 20'000.-        |
|  | <b>CHF 80'000.-</b> |

#### Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

|  |                      |
|--|----------------------|
| Stéphanie Barbey - <i>Traces</i>         | CHF 25'000.-         |
| Charlie Petersmann - <i>Au chantier</i>  | CHF 25'000.-         |
| Aurélie Mertenat - <i>Piniartog</i>      | CHF 25'000.-         |
| Susanne Regina Meures - <i>Girl Gang</i> | CHF 25'000.-         |
|  | <b>CHF 100'000.-</b> |

#### SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Internationales Filmfestival, Freiburg</b> - Spezialpreis des internationalen Jury |             |
| <i>After my death</i> - Kim Ui-seok   | CHF 5'000.- |
| <b>Solothurner Filmtage</b> , Nachwuchspreis  |             |
| <i>Valet noir</i> - Lora Mure-Ravaud  | CHF 7'500.- |
| <b>Solothurner Filmtage</b> , 1. Publikumspreis                                       |             |
| <i>In a nutshell</i> - Fabio Freidli  | CHF 2'500.- |
| <b>Solothurner Filmtage</b> , 2. Publikumspreis                                       |             |
| <i>Airport</i> - Michaela Mueller   | CHF 1'500.- |
| <b>Solothurner Filmtage</b> , 3. Publikumspreis                                       |             |
| <i>Der kleine Vogel und die Raupe</i> - Lena Von Döhren                               | CHF 1'000.- |



|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Festival Visions du Réel, Nyon</b> - Preis der Jury für den innovativsten Film                                       |                     |
| <i>The Remnants</i> - Paolo Barberi & Riccardo Russo  | CHF 5'000.-         |
| <b>Internationales Festival des fantastischen Films, Neuenburg</b> - Preis des besten fantastischen Schweizer Kurzfilms |                     |
| <i>Crépuscule</i> - Pauline Jeanbourquin  | CHF 5'000.-         |
| <b>FANTOCHE, Internationales Festival für Animationsfilm, Baden</b> - Preis « Best Swiss »                              |                     |
| <i>Cannonball</i> - Albertine Zullo & David Tutevoix  | CHF 5'000.-         |
| <b>Kurzfilmtage, Winterthur</b> - Preis des besten Schweizer Kurzfilms  |                     |
| <i>The flood is coming</i> - Gabriel Böhmer   | CHF 5'000.-         |
|   | <b>CHF 37'500.-</b> |

### Externe Unterstützungsgesuche

|  |                      |
|--|----------------------|
| Dream Ago  | CHF 5'000.-          |
| VoD-Plattform von <a href="http://www.artfilm.ch">www.artfilm.ch</a> | CHF 15'000.-         |
| Solidaritätsbeitrag an die Fachzeitschrift Cinébulletin              | CHF 7'500.-          |
| SWAN - breakfast Locarno   | CHF 1'000.-          |
| SWAN - Apéritif Visions du Réel                                      | CHF 375.-            |
| Denis Rabaglia - Unterstützung für scan « Azzuro »                   | CHF 5'000.-          |
| Journées de Soleure - Upcoming Lab, Flurin Giger                     | CHF 2'500.-          |
| CinéDoc  | CHF 3'000.-          |
| Culture Enjeu - soutien à la campagne No Billag                      | CHF 5'000.-          |
| Journées de Soleure - Upcoming Lab, Elie Grappe                      | CHF 2'500.-          |
| Plan Fixe - Unterstützung 40 Jahre                                   | CHF 2'500.-          |
| Media pour tous - Unterstützung für die No Billag Kampagne           | CHF 10'000.-         |
| Fonds de production télévisuelle - Unterstützung 2017                | CHF 100'000.-        |
| GSFA - Unterstützung 50 Jahre  | CHF 10'000.-         |
| FOCAL - Unterstützung Quality & Equality                             | CHF 4'000.-          |
| FOCAL - Unterstützung Grand Nord                                     | CHF 9'000.-          |
|  | <b>CHF 146'275.-</b> |