Stipendium SSA – ProCirque 2018 für Urheberinnen und Urheber von Zirkuskunst

**Anmeldeformular**

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts  …………………………………………………………………………

UrheberIn

**Name, Vorname**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

PLZ / Ort …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Mitglied der SSA? …………………………………………………………………………

Mitglied von ProCirque? …………………………………………………………………………

**Name, Vorname**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

PLZ / Ort …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Mitglied der SSA? …………………………………………………………………………

Mitglied von ProCirque? …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge den **UrheberInnen** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

**Werk**

Kurze Beschreibung …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Name der Veranstaltung …………………….……………………………………………………

Datum der Uraufführung …………………….……………………………………………………

Ort der Uraufführung …………………….……………………………………………………

Produzierende Struktur

Name …………………………………………………………………………

Kontaktperson …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Website …………………………………………………………………..

**Einzureichende Dokumente** (in 4 Exemplaren – oder ein PDF an kulturfonds@ssa.ch)

* **Biografien der UrheberInnen sowie der beteiligten Künstler**
* **Präsentation** des Projekts (welches original sein muss, noch nicht aufgeführt sein darf und sich im Projektstadium befinden muss)
* **Absichtserklärung** betreffend das gesamte Werk
* Szenische Mittel und Herausforderungen
* **Allgemeine Informationen** betreffenddie **Produktionsstruktur** des Projekts
* **Budget** und voraussichtlicher Finanzierungsplan
* Wenn möglich: **Absichtserklärung** einer Struktur, Veranstaltung oder eines Festivals betreffend die Aufnahme ins Veranstaltungsprogramm im Bereich Zirkuskunst