

gli autori per gli autori



La SSA è:

- una **società cooperativa d'autori** di **opere audiovisive** e **teatrali**: sceneggiatori, registi, autori di teatro, compositori, coreografi
- un consiglio d'amministrazione composto da autori
- un'amministrazione: dei collaboratori al vostro servizio

per la **tutela dei diritti d'autore**, in uno spirito di solidarietà, di trasparenza e d'efficienza, senza scopo di lucro.

Ruolo

Gli autori o gli aventi diritto affidano la gestione dei propri diritti alla SSA che difende i loro interessi a livello collettivo, principalmente negoziando le tariffe per l'uso delle loro opere.

La SSA percepisce e distribuisce i diritti, assicurando il legame tra gli autori e i diversi utenti delle opere, quali:

- le emittenti pubbliche e private (televisione e radio)
- gli organizzatori di spettacoli, professionisti o dilettanti
- i produttori
- gli editori di supporti audiovisivi e sonori
- le piattaforme digitali.

La società favorisce così l'accesso autorizzato alle opere, assicurando una remunerazione equa degli autori.

Tra le attività della SSA è contemplata anche la gestione collettiva obbligatoria.

I diritti degli autori membri della SSA sono rappresentati all'estero grazie ad accordi stipulati con società consorelle. Viceversa, la SSA rappresenta i diritti dei membri di altre società in Svizzera.

La SSA è promotrice di un'azione sul piano sociale e culturale.

Più in generale, la società si impegna in iniziative volte a migliorare le condizioni professionali degli autori.

I vantaggi di essere socio

- Gestione dei diritti
- Consigli giuridici
- Diritto di voto all'assemblea generale
- Deposito di opere inedite
- Informazioni regolari
- Fondo di solidarietà
- Capitale pensionistico
- Nessuna quota associativa

AZIONE CULTURALE + SOCIALE

Dai diritti percepiti, la SSA deduce un contributo per i suoi fondi culturali e sociali.

- Il Fondo culturale organizza numerose attività volte a sostenere l'insieme dei repertori gestiti dalla SSA: sostegni, borse e premi, spesso in collaborazione con altri organismi.
- Una sala equipaggiata con materiale tecnico di alta qualità è a disposizione degli operatori culturali per uso gratuito.
- L'azione sociale avviene su due fronti: da una parte la fondazione «Fondo di soccorso» per la previdenza pensionistica degli autori; dall'altra un fondo di solidarietà per un aiuto finanziario ai soci che attraversano un periodo di difficoltà.

GESTIONE COLLETTIVA OBBLIGATORIA

Secondo la legge sul diritto d'autore, alcune utilizzazioni, come la ritrasmissione di programmi radiofonici e televisivi via cavo, la copia privata o l'uso nelle scuole, devono essere obbligatoriamente gestite a livello collettivo da una società autorizzata. Per questi ambiti, infatti, il legislatore ritiene che sia impossibile per l'autore controllare personalmente l'uso delle sue opere e negoziare le relative tariffe.

La SSA è autorizzata a gestire le opere drammatiche, drammatico-musicali e coreografiche dall'Istituto Federale della Proprietà Intellettuale (IPI), che ne garantisce il controllo e ne approva i regolamenti di ripartizione.

