

---

## Stipendien 2018 der SSA für choreografische Werke

### *Kommunikation*

---

Lausanne, April 2018

**Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) hat sechs Stipendien in einer Gesamtsumme von 66 000 Franken an Schweizer oder in der Schweiz lebende Choreografinnen und Choreografen vergeben.**

**Ziel der jährlichen Stipendienvergabe ist es, Choreografinnen und Choreografen beim Schaffen originaler Tanzprojekte zugunsten professioneller, freier Tanzkompanien in der Schweiz zu unterstützen. Sie werden jährlich von einer von der SSA nominierten Fachjury vergeben.**

Die mit der Begutachtung der 32 eingesandten Projekte beauftragte Jury setzt sich zusammen aus Simona Travaglianti (Präsidentin der Jury der Schweizer Tanzpreise, Bern), Boris Brüderlin (Leiter Reso Tanznetzwerk Schweiz, Zürich) sowie Yan Duyvendak (Performancekünstler und Forscher an der Manufacture, Genf). Nach eingehender Prüfung aller Unterlagen hat die Jury einstimmig beschlossen, die Projekte der folgenden Choreografinnen und Choreografen mit einem Förderstipendium auszuzeichnen:

**In der Kategorie A** (für sog. *aufsteigende* Choreografen):

- Das Projekt ***Skinned*** von **Mirjam Gurtner**
- Das Projekt ***Rehearsing Afrofuturism*** (AT) von **Patrick Gusset** und **Marco Volta**

**In der Kategorie B** (für sog. *erfahrene* Choreografen):

- Das Projekt ***Blue Moves*** de **Rudi Van der Merwe**
- Das Projekt ***Romeo, Romeo, Romeo*** von **Joshua Monten**

**In der Kategorie C** (für sog. *etablierte* Choreografen):

- Das Projekt ***Age Less Age*** von **Alexandra Bachzetsis**
- Das Projekt ***Maintaining Stranger*** (AT) von **Simone Aughterlony**

Im Jahre 2019 findet die Stipendien-Ausschreibung erneut statt. Das diesbezügliche Reglement ist ab Herbst 2018 auf der Internetseite der SSA [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch) / Förderprogramme) abrufbar oder auf Anfrage erhältlich sein.