

Janvier 2016

**Lancement de TEXTES→en→SCÈNES 2016
 par l'Arsenic et St-Gervais Genève - Le Théâtre**

Lancé en 2004 par la Société Suisse des Auteurs (SSA), Pro Helvetia et le Pour-cent culturel Migros, **TEXTES→en→SCÈNES** est porté depuis 2014 par deux théâtres romands : **l'Arsenic Lausanne et St-Gervais Genève - Le Théâtre** avec leurs directeurs **Sandrine Kuster et Philippe Macasdar**. Tout en gardant les objectifs du programme, les deux directeurs ont enrichi ses modalités afin d'accompagner encore plus efficacement les auteurs romands dans leurs projets d'écriture.

Comme par le passé, **TEXTES→en→SCÈNES** offre à quatre auteurs romands un accompagnement sur une année, assorti d'un soutien à la production des œuvres développées dans le cadre de l'atelier. **Pour son édition 2016, en plus d'une bourse et d'un accompagnement par un mentor individuel de leur choix, les lauréats bénéficieront, en cours d'écriture, d'essais sur le plateau dans ces deux théâtres avec des metteurs en scènes et des comédiens.** Ils visent à mettre les écritures à l'épreuve des conditions théâtrales afin que les auteurs puissent en dégager des pistes pour la suite de leur travail. **Par ailleurs, les lauréats seront également intégrés au sein des deux théâtres sous forme de résidences et mis en réseau avec d'autres théâtres.**

A l'issue de la phase d'écriture, l'un des quatre projets sera choisi pour être monté en production par St-Gervais Genève - Le Théâtre.

Pierre-Louis Chantre, chef de projet, dirige et supervise les diverses étapes de l'atelier.

Conditions et étapes de TEXTES→en→SCÈNES 2016

- **Le délai d'envoi du dossier de candidature** complet et conforme au règlement de **TEXTES→en→SCÈNES 2016** est fixé au **31 mars 2016**.
- **Un jury** composé des deux directeurs et de trois autres professionnels du théâtre établit une première sélection de huit auteurs. Ce jury convie ensuite ces auteurs à un entretien individuel à mi-mai 2016
- A l'issue des entretiens, les deux directeurs de théâtres porteurs du projet désignent les **quatre auteurs lauréats** qui suivront les sessions individuelles et collectives, ainsi que les essais sur le plateau.
- **De mai à juillet 2016**, chaque lauréat est chargé de **contacter un accompagnant** qu'il a lui-même proposé. Il s'assure d'un calendrier de travail, avec le soutien du chef de projet.
- **La période d'écriture s'étend de septembre 2016 à mai 2017.** Elle comprend les sessions individuelles de chaque auteur avec son accompagnant. Selon les désirs des auteurs, elle peut également comprendre des sessions collectives de travail.
- L'écriture des **projets doit être achevée mi-mai 2017.** Ces derniers font ensuite l'objet d'une **présentation publique** prévue en juin 2017.

Lors des éditions 2010, 2012 et 2014, les accompagnateurs des auteurs ont été les suivants : Daniel Danis, Philippe Minyana, Coline Serreau, Gérard Watkins, Christophe Fiat, Jean-Charles Massera, Philippe Schwinger & Frédéric Moser, Jean-René Lemoine, Véronique Olmi, Ahmed Madani, Fabrice Melquiot.

CHEF DE PROJET : PIERRE-LOUIS CHANTRE | plchantre@plchantre.ch | Tél. +41 (0)78 618 97 99

SECRETARIAT : p.a. SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA) | AFFAIRES CULTURELLES
 Rue Centrale 12/14 | Case postale 7463 | CH-1002 Lausanne | Tél. +41 (0)21 313 44 66 | jolanda.herradi@ssa.ch