



---

## Stipendien 2017 für choreografische Projekte

### Projektübersicht

*Bitte Ihrem Dossier beilegen*

---

#### **Titel des Projekts**

.....

#### **Anmeldung in der Kategorie**

A    B    C   (siehe Reglement)

#### **Choreografen/-innen**

##### **Name, Vorname**

.....

Adresse

.....

PLZ Ort

.....

Nationalität

.....

Email

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA?

.....

##### **Name, Vorname**

.....

Adresse

.....

PLZ Ort

.....

Nationalität

.....

Email

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA?

.....

##### **Name, Vorname**

.....

Adresse

.....

PLZ Ort

.....

Nationalität

.....

Email

.....

Telefon

.....

Mitglied SSA?

.....



## Im Falle einer Gemeinschaftsarbeit : prozentualer Verteilschlüssel der beteiligten Choreografen

% zu Gunsten von: .....

% zu Gunsten von: .....

% zu Gunsten von: .....

### Projekt

Tänzer (vorgesehen) .....

.....

.....

.....

.....

.....

Musikalische  
Komposition .....

Film/Video .....

Anderes .....

Globales Budget .....

Entschädigung  
Choreograf(en) .....

Dauer des Werks (ca.) .....

### Vorstellungen

Premiere (Ort und Datum) .....

**Weitere Vorstellungen** .....

(Ort und Datum) .....

.....

.....

.....



### Produzierende Struktur

Name .....

Kontakt .....

Adresse .....

Telefon .....

Email .....

Bank- oder Postverbindung .....

### Vorgängige choreografische Arbeiten

No.	Werktitel	Werkdauer	Uraufführung (Ort + Datum)
1	.....		
2	.....		
3	.....		
4	.....		
5	.....		
6	.....		
7	.....		
8	.....		
9	.....		
10	.....		



### **Einzureichende Dokumente** (in 4 Exemplaren)

- Detaillierte **Beschreibung** des Tanzprojekts gemäss Art. 1 des Reglements, d.h.:
  - Präsentation des künstlerischen Projekts (Argumentation der Thematik, Beschreibung der Rechercharbeiten, künstlerische Motivation usw.).
  - spezifische Absichten der Bewegungsgestaltung
  - Angaben über formale und ästhetische Gestaltung der eingesetzten Stilmittel und Bühnenbild
- Beschreibung der eingesetzten **musikalischen Mittel** (ggf. CD oder DVD beilegen)
- Angaben über die Diffusionsperspektiven (Tournee- und Koproduktionsplanung, Teilnahme an Festivals)
- Biographie der/des Choreografen/innen und der wichtigsten am Projekt beteiligten Künstler und/oder Interpreten (Komponisten, Tänzer, Bühnenbildner, Videokünstler usw.)
- Detailliertes **Budget** und voraussichtlicher **Finanzierungsplan**
- **DVD** von früheren Arbeiten oder vom aktuellen Projekt
- Anderes: