**Unterstützung für Bestellungen von Bühnenwerken**

Projektübersicht

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts …………………………………………………………………………

Produzierende Struktur …………………………………………………………………………

Urheber

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

PLZ / Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

PLZ / Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

PLZ / Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel (Anteil pro Urheber am Schreibprojekt)**

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

*NB: Handelt es sich um eine Gemeinschaftsarbeit, so können nur die Anteile von SSA-Mitgliedern in Betracht und unterstützt werden.*

Produzierende Struktur ⭘ Theater ⭘ Compagnie

Name der Struktur  …………………………………………………………………………

Kontakt  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ / Ort  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Bank- oder Postverbindung  …………………………………………………………………………

**Premiere:** Datum………………………… Ort ………………………………...…………………

**Tournee:** Datum………………………… Ort ………………………...…………………………

Datum………………………… Ort ………………………...…………………………

Datum………………………… Ort ………………………...…………………………

Datum………………………… Ort ………………………...…………………………

Datum………………………… Ort ………………………...…………………………

**Die letzten 3 professionellen Produktionen:**

Titel  ..………………………….. Ort ……………..…………….. Daten …...………………………..

Titel  ..………………………….. Ort ……………..…………….. Daten …...………………………..

**Einzureichende Dokumente** (in 1 Exemplar Papier oder 1 PDF-Datei)

*Schriftart: Arial 11 – Zwischenraum 1.0 einfach – oder ähnlich*

|  |  |
| --- | --- |
| * Biografie des Urheber | 2 Seiten max. |
| * Projektbeschreibung (Synopsis, Figuren, Dramaturgie usw.) | 6 Seiten max. |
| * Motivationsschreiben der produzierenden Struktur | 2 Seiten max. |
| * Vertragsprojekt basierend auf den „SSA-Mustervertrag für die Bestellung eines Bühnenwerks“ | 5 Seiten max. |
| * voraussichtliches Budget und Finanzierungsplan | 4 Seiten max. |
| * Anderes | 2 Seiten max. |