**Stipendium SSA–FARS 2019
für die Urheberinnen und Urheber von Strassenkunst**

Anmeldeformular

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts …………………………………………………………………………

Urheber

**Name, Vorname** …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Land (Wohnsitz) …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

SSA-Mitglied? …………………………………………………………………………

Nationalität …………………………………………………………………………

**Name, Vorname** …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Land (Wohnsitz) …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

SSA-Mitglied? …………………………………………………………………………

Nationalität …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Bei Erhalt eines Stipendiums sind die Beträge **den Urhebern** gemäss folgendem Verteilschlüssel zu überweisen:

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

**Werk**

Kurze Beschreibung …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Geplante Aufführungen (falls bereits bekannt)

Name der Veranstaltung …………………….……………………………………………………

Datum der Uraufführung …………………….……………………………………………………

Ort der Uraufführung …………………….……………………………………………………

Produzierende Struktur

Name …………………………………………………………………………

Kontaktperson …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

E-Mail …………………………………………………………………………

Website …………………………………………………………………………

**Einzureichende Dokumente** (1 PDF-Datei)

* **Absichtserklärung** betreffend das gesamte Werk
* **Zusammenfassung** des Werks. Es muss sich um ein unveröffentlichtes Originalwerk handeln, das sich im Projektstadium befindet oder erst im Entstehen begriffen ist.
* **Szenische Mittel und Herausforderungen**
* **Dramaturgische und künstlerische Intentionen und Herausforderungen**
* **Biografie des/der Urheber und, wenn möglich, der beteiligten Künstler**
* **Allgemeine Informationen betreffend die Produktionsstruktur des Projekts**
* **Budget und voraussichtlicher Finanzierungsplan**
* Wenn möglich: **Absichtserklärung** einer Strassenkunst-Veranstaltung oder eines entsprechenden Festivals betreffend die Aufnahme ins Veranstaltungsprogramm