
Borse e premi SSA assegnati nel 2015

Opere audiovisive

Borse per la scrittura di sceneggiature di lungometraggi di fiction per il cinema

Stéphanie Chuat & Véronique Reymond - <i>Appolon</i>	CHF 25'000.-
Bettina Oberli & Cooky Ziesche – <i>Haus am See</i>	CHF 25'000.-
Talkhon Hamzavi & Lorenz Suter – <i>Hot Spot</i>	CHF 25'000.-
	CHF 75'000.-

Borse per lo sviluppo di film documentari (lungometraggi cinema e televisione)

Bastien Genoux & Stéphane Noël - <i>Wontonmeen</i>	CHF 20'000.-
Felipe Monroy - <i>Down the river</i>	CHF 20'000.-
Julia Bunter - <i>Trois fois le Caire</i>	CHF 20'000.-
Georges Gachot - <i>Wo bist du Jao Gilberto?</i>	CHF 20'000.-
	CHF 80'000.-

Premi SSA-SUISSIMAGE

Festival international de films, Fribourg - premio speciale della Giuria	
<i>Ata</i> - Chakme Rinpoche	CHF 5'000.-
Journées de Soleure , premio Up-coming Talent	
<i>Abseits der Autobahn</i> - Rhona Mülebach	CHF 7'500.-
Journées de Soleure , 1. premio del pubblico	
<i>Königin Po</i> - Maya Gehrig	CHF 2'500.-
Journées de Soleure , 2. premio del pubblico ex aequo	
<i>Aubade</i> - Mauro Carraro	CHF 1'250.-
Journées de Soleure , 2. premio del pubblico ex aequo	
<i>Message dans l'air</i> - Isabelle Favez	CHF 1'250.-
Festival Visions du Réel, Nyon - Premio della Giuria Cinéma suisse	
<i>Une jeunesse allemande</i> - Jean-Gabriel Périot	CHF 5'000.-
Festival international du film fantastique, Neuchâtel - premio per il miglior cortometraggio svizzero	
<i>Es war finster und merkwürdig Still</i> - Mirella Brunold & Nina Calderone	CHF 5'000.-
Festival du film d'animation FANTOCHE, Baden – Premio « Best Swiss »	
<i>Erkönig</i> - Georges Schwitzgebel	CHF 5'000.-
Festival international du court métrage, Winterthur - premio per il miglior cortometraggio svizzero	
<i>Nuestro Mar</i> – Eillen Hofer	CHF 5'000.-
	CHF 37'500.-



Sostegno per lo sviluppo creativo di lungometraggi di fiction e animazione

PCT Cinéma - <i>Black Turban</i> de Gaël Metroz	CHF 50'000.-
Zodiac Pictures Ltd - <i>Die Göttliche Ordnung</i> de Petra Volpe	CHF 50'000.-
Tellfilm – <i>Das falsche Leben</i> de Wilfried Meichtry et Stefan Jäger	CHF 50'000.-
Intermezzo Films – <i>Zahori</i> de Mari Alessandrini	CHF 50'000.-
	CHF 200'000.-

Azioni esterne

Plateforme Artfilm.ch	CHF 15'000.-
Fondo Film Plus	CHF 10'000.-
Contributo di solidarietà Cinébulletin	CHF 7'500.-
FOCAL, sostegno <i>women in the industry</i>	CHF 2'000.-
Journées de Soleure - Sostegno <i>Upcoming LAB</i>	CHF 5'000.-
Festival Tous Ecrans - Workflow	CHF 5'000.-
Comédiens.ch – Sostegno nuovo sito web	CHF 10'000.-
Masterclass John Truby	CHF 2'500.-
Fonction : Cinéma sostegno ristrutturazione	CHF 4'000.-
	CHF 61'000.-