

---

## Bourses SSA 2019 pour les auteurs des arts du spectacle

### FICHE RÉCAPITULATIVE

À joindre à votre dossier

---

**Titre du projet** .....

#### Auteur(s) – Interprète(s)

**Nom, prénom** .....

Adresse .....

Pays du domicile .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membre SSA ou t. ? .....

**Nom, prénom** .....

Adresse .....

Pays du domicile .....

E-mail .....

Téléphone .....

Membre SSA ou t. ? .....

#### Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux auteurs ou auteurs-interprètes** selon la répartition suivante :

% en faveur de .....

% en faveur de .....

S'il s'agit d'une œuvre de collaboration, les auteurs définissent ici la clé de répartition en pourcentage de leur apport respectif au projet, étant précisé qu'au moins le 50% de cette clé de répartition doit revenir à des auteurs de nationalité suisse ou résidents en Suisse qui doivent également être membres de la SSA et/ou de l'association professionnelle t.



## Œuvre

Brève description : .....

.....

.....

.....

## Représentations envisagées (autant que connues)

Date de la première .....

Lieu de la première .....

*NB : Pour être éligible, la première de la création du projet soumis à ce concours ne peut avoir lieu avant le 1er mai 2019.*

Date(s) de représentation(s) .....

Lieu(x) de représentation(s) .....

## Structure (auto-)productrice

Nom .....

Adresse postale .....

Téléphone .....

E-mail .....

Site internet .....

Nombre de spectacles déjà produits .....

## Documents à joindre

(en 1 seul PDF à envoyer à [fondsculturel@ssa.ch](mailto:fondsculturel@ssa.ch))

- La présente fiche récapitulative**
- Note d'intention** concernant l'ensemble de l'œuvre  
*La note d'intention développe succinctement le point de vue des auteurs sur leur sujet, leurs choix dramaturgiques et stylistiques ainsi que leur forme d'expression.*
- Description du projet** qui doit être originale, inédite et à l'état de projet ou en début de développement
- Moyens scénographiques**
- Description des **enjeux dramaturgiques et artistiques**
- Biographies** du/des auteurs ou auteur(s)-interprète(s) associé(s) au projet
- Présentation générale de la **structure (auto-)productrice** du spectacle
- Budget** avec recettes et dépenses estimées (si possible)
- Attestation d'intérêt** d'accueil du spectacle de la part d'un lieu ou d'une manifestation (si possible)