

a) Renouvellement de cinq mandats d'administratrices et administrateurs rééligibles

Selon les articles 22, lettre a) et 25.3 des statuts, les membres du Conseil d'Administration sont élus par l'Assemblée générale pour une période de trois ans et sont rééligibles.

Les mandats des personnes suivantes arrivent à échéance :

STÉPHANE GOËL (audiovisuel)

MARIE-EVE HILDBRAND (audiovisuel)

ANTOINE JACCOUD (scène)

STÉPHANE MITCHELL (audiovisuel)

MARIELLE PINSARD (scène)

Ces membres sollicitent un nouveau mandat de trois ans (2020-2023).

b) Election d'une nouvelle administratrice

FABIENNE BERGER (scène) a décidé d'interrompre son mandat en cours au 31 décembre 2020.

L'Assemblée générale est invitée à élire une nouvelle administratrice représentant le répertoire chorégraphique. Une information dans ce sens a été faite à tous les membres en janvier 2020, y compris un appel à candidature.

Le Conseil d'Administration propose d'élire pour une période de trois ans, à compter du 1^{er} janvier 2021 jusqu'au 31 décembre 2023 :

NICOLE SEILER



Née en 1970 à Zurich, Nicole Seiler se forme en danse et en théâtre à la Scuola Teatro Dimitri à Verscio (CH), à la Vlaamse Dansacademie à Bruges (B), et à Rudra Béjart à Lausanne (CH). En tant qu'interprète elle a collaboré à de multiples créations de la Cie Buissonnière (Philippe Lizon), le Teatro Malandro (Omar Porrás), Alias Compagnie (Guilherme Botelho), la Cie Philippe Saire et Massimo Furlan en Suisse et à l'étranger.

Depuis la création de sa compagnie en 2002, Nicole Seiler a créé 26 projets: spectacles scéniques, créations chorégraphiques in-situ, installations chorégraphiques, vidéo-danse, performances, films etc. Depuis 2004, la compagnie est diffusée à l'international.

Pour plus de détails: www.nicoleseiler.com

© Julie Masson

En parallèle à mon travail de chorégraphe, je m'intéresse beaucoup aux questions de politiques culturelles. Au fil des années j'ai fait partie de jurys, de différents comités d'association et de conseils de fondation tels que: Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Danse Suisse, far° festival des arts vivants, Nyon (jusqu'à ce jour), etc.

Je serais ravie de défendre les intérêts des chorégraphes romands et alémaniques au sein du Conseil d'Administration de la SSA.