
PRIX SSA DE L'HUMOUR 2021

EMBARGO 28.06.2021 MINUIT

Communiqué

Lausanne, le 22 juin 2021

Chaque année, le Fonds culturel de la SSA récompense des humoristes romand·e·s en attribuant le Prix SSA de l'humour.

Depuis 2019, ce n'est plus un mais deux prix de CHF 10'000.- chacun qui viendront récompenser un·e humoriste émergent·e et un·e humoriste confirmé·e.

Objet des Prix

Prix SSA de l'humour

Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) attribue le *Prix SSA de l'humour*, d'un montant de CHF 10'000.-, à une autrice ou un auteur humoriste confirmé ayant joui lors des 12 derniers mois d'un rayonnement significatif par ses interventions sur scène ou dans les médias (presse écrite, radio, télévision, internet, etc.).

Prix SSA nouveau talent humour

Afin d'encourager les autrices et auteurs humoristes en début de carrière, le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) attribue le *Prix SSA nouveau talent humour* d'un montant de CHF 10'000.- à une autrice ou un auteur humoriste émergent.

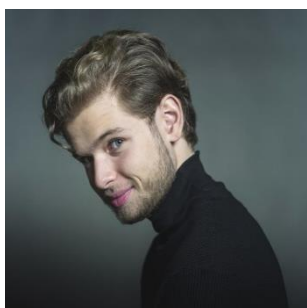
Le jury 2021 était composé de Gérald Cordonier (Chef de la rubrique Culture & Magazine à 24Heures), Thomas Lecuyer (journaliste et programmateur humour au CPO et à l'ABC), Nathalie Schnegg, (co-directrice du Casino Théâtre au Locle), Pascale Meier (collaboratrice à Morges-sous-Rire et au Théâtre de Beausobre) et Emilie Chapelle (co-directrice du Caustic Comedy Club à Genève).

Après délibérations, le jury a décidé d'attribuer le *Prix SSA nouveau talent humour* à **Capucine Lhemmanne** et **Bruno Peki** et le *Prix SSA de l'humour* à **Thomas Wiesel**.



Capucine Lhemanne est une comédienne pleine d'étoiles dans les yeux et de personnages dans la tête. Oui, car Capucine n'est pas toute seule dans sa tête, elles sont plusieurs, prêtes à se présenter à vous. Des femmes de pouvoir, des femmes naïves, parfois gentilles, parfois méchantes... des femmes qu'on admire, qui nous font rire dans leurs comportements, leurs physiques et leurs manies.

Elles apparaissent notamment dans *Je ne suis pas toute seule*, son premier seule-en-scène créé en 2019 qu'elle reprend actuellement en tournée. En 2020 elle a également participé à l'émission sur la RTS, *Bon pour la santé*. Prochainement, vous pourrez la voir dans la Revue 2021 au Casino-Théâtre de Genève en tant qu'autrice et comédienne.



Bruno Peki a le vent en poupe. Ce jeune humoriste genevois-brésilien prend son envol en 2016 avec *Grand Garçon* qu'il présente au Collège Saussure. En 2018, il représente la Suisse aux *Best de l'Humour* à Paris et intègre la production *Jokers Comedy*. Il devient finaliste du *tremplin de Morges-sous-rire*, puis de *Mon Premier Montreux* en 2019. Cette même année son spectacle *Innocent* prend vie avec l'aide des deux directrices du *Caustic Comedy Club*.

On peut le voir dans des vidéos du média *Tataki* et, en ce moment, dans la série spéciale Euro. Il présente plusieurs chroniques notamment dans l'émission *Mauvaise Langue* animée par l'humoriste Thomas Wiesel sur la RTS, sur Radio Lac (Genève), dans *Les Bras Cassés (Couleur 3)*, sur LFM ou sur One FM. Actuellement, il est en préparation de son nouveau spectacle qui devrait voir le jour en 2022.



Derrière ses faux-semblants de premier de classe, il débite avec un style authentique et minimaliste ses punchlines ciselées, n'épargnant personne. Depuis ses débuts en 2011, **Thomas Wiesel** parcourt les scènes de Suisse Romande et de francophonie, des théâtres aux festivals d'humour en passant par les repas de soutien de clubs sportifs. Il a également distillé des chroniques d'humour pour *La Première*, LFM, One FM, L'Hebdo et Le Temps. Dès 2014, il multiplie les allers-retours vers Paris, où il a notamment participé à la 8ème saison du *Jamel Comedy Club* sur Canal+, à l'émission *Quotidien* présentée par Yann Barthès, ou encore à *La Bande Originale* avec Nagui sur France Inter. Il s'est également produit au Québec, à Londres, en Afrique du Sud ou en Belgique. En 2018, entouré de la nouvelle génération d'humoristes romands, il décortique l'actualité dans *Mauvaise Langue* sur RTS1, premier Late Show en Suisse Romande qu'il anime avec son complice Blaise Bersinger. En 2019, il lance « *Ça va.* », spectacle dans lequel il s'attaque à sa nouvelle cible : lui-même.

La tournée de son dernier spectacle coupée nette par le confinement et la fermeture des salles, Thomas Wiesel n'est pas resté inactif en 2020 et a su rebondir en conquérant via le web une nouvelle audience, en Suisse comme à l'étranger, grâce à son sous-titrage caustique des conférences de presse pandémique des gouvernements suisse et français.



La proclamation officielle aura lieu le **mardi 29 juin La Coquette à Morges dans le cadre du Festival Morges-sous-Rire**. La remise des Prix sera suivie du spectacle de Bruno Peki, Simon Romang et Thibaud Agoston.

Informations : <https://morges-sous-rire.ch/>

[Règlement du prix](#)

Pour toute information complémentaire ou interview avec les auteurs, veuillez prendre contact avec la SSA : david.busset@ssa.ch • 021 313 44 67 • 079 444 04 48.

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), AFFAIRES CULTURELLES

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 • 67

fondsculturel@ssa.ch

www.ssa.ch