

Annonce Partenaires et presse

« De la scène à l'écran », deuxième édition... Action !

Les gagnants de l'appel à projets « De la scène à l'écran » 2020 sont connus !

La RTS et son Unité Culture, la Société Suisse des Auteurs (SSA), la Fondation Culturelle Suissimage, l'Association Romande de la Production Audiovisuelle (AROPA), et la Fondation Leenaards sont heureux d'annoncer que la 2^e édition de l'appel à projets « De la scène à l'écran » a pu se tenir cette année malgré le COVID et le climat difficile traversé par les milieux culturels.

Plus de 30 projets ont été soumis au comité de lecture*. Après délibérations, ses membres ont décidé de proposer la recréation audiovisuelle de 5 œuvres destinées à la scène qui seront diffusées sur les chaînes de la RTS ainsi que dans son offre digitale dès 2021.

Les spectacles retenus sont :

12, Rue du Paradis, une confession théâtrale de Lionel Fournier, réalisation Geoffroy Dubreuil, production Imajack Films et le Théâtre du Crochetan, Monthey.

Homme (en)cadré sur fond blanc, un spectacle onirique, acrobatique et ludique de Pierric Tenthorey, réalisation Pascal Forney, production Imaginastudio et Théâtre le Reflet, Vevey.

Dancewalk – Retroperspectives, une aventure de danse contemporaine ancrée dans le réel, création originale de Foofwa d'immobilité, réalisation Vincent Pluss, production Intermezzo Films. Cette performance se déroule à Genève et dans de nombreux pays.

5 hommes, un drame humain et engagé, d'après la pièce de théâtre de Daniel Keene, mise en scène Robert Bouvier, réalisation Basil Da Cunha – production JMH & FiloFilms et le Théâtre du Passage, Neuchâtel

Cyrano, d'Edmond Rostand, l'appendice le plus classique de la scène théâtrale, revisité et mis en jeu par Jean Liermier, réalisation Romain Girard, production Actua et le Théâtre de Carouge.

Ces 5 spectacles, issus de registres aux sensibilités très différentes, témoignent de la vitalité et de la diversité des productions de la scène romande.

Les partenaires félicitent tous les participantes et participants et se réjouissent de voir cette initiative se pérenniser. *De la scène à l'écran* permet d'offrir aux acteurs culturels et au public, l'occasion de se retrouver à travers des expériences audiovisuelles inédites et audacieuses aux confluent de la scène et de l'écran.

***Le comité de lecture** était composé cette année de :

Philippa de Roten, journaliste, cheffe du Département Société & Culture

Laurent Nègre, réalisateur, chef de l'Unité Culture

Thierry Sartoretti, journaliste, arts de la scène

Pascal Magnin, réalisateur

Valérie Wacker, monteuse

-Pour rappel, l'initiative a été lancée en 2019. Placée sous l'égide de l'association « De la scène à l'écran » constituée par la RTS à travers son Unité Culture, la Société Suisse des Auteurs (SSA), la Fondation Culturelle Suissimage et l'Association Romande de la Production Audiovisuelle (AROPA), le fonds se propose d'encourager et soutenir la production et la diffusion d'œuvres audiovisuelles nouvelles qui intègrent la captation de spectacles vivants représentés sur les scènes en Suisse dans les répertoires suivants : théâtre, danse, dramatico-musical, marionnettes, mime, magie, cirque (à l'exception de l'humour, de la musique classique et de l'opéra).

-Archives

Appel à projets – Fonds pour l'adaptation audiovisuelle du spectacle vivant en Suisse

Communiqué de presse – Fonds pour l'adaptation audiovisuelle du spectacle vivant en Suisse