
L'anno 2021 della SSA in breve

Segnato dagli effetti negativi della crisi sanitaria, l'anno 2021 presenta una diminuzione degli incassi e delle ripartizioni dei diritti, ma un eccellente controllo delle spese:

- I diritti riscossi ammontano a CHF 20'841'775.- (-12.74% rispetto al 2020). Se diversi settori di riscossione subiscono un calo, i diritti di rappresentazione teatrale hanno conosciuto un crollo vertiginoso: -52% rispetto al 2020, -67% rispetto alla media degli ultimi tre esercizi prima della pandemia.
- La SSA ha seguito con successo una strategia di bilancio rigorosa. Ne risulta un tasso medio di spesa rimasto molto basso: 11.96% (+0.84 punti).
- La SSA versa mensilmente i diritti ai suoi membri e alle società consorelle. La massa dei diritti corrisposti è diminuita (-26.78%), a causa delle misure sanitarie che hanno colpito gli spettacoli e all'assenza di certi fenomeni specifici dell'esercizio 2020.
- A seguito dei cambiamenti di programmazione della RTS e della RSI nel 2019 e 2020, è stata adottata una nuova griglia tariffaria per le ripartizioni dei diritti d'emissione 2021, accompagnata da un sistema di acconti. È stato possibile versare un supplemento per le diffusioni 2020, purtroppo senza raggiungere il livello delle tariffe 2019.
- La Tariffa Comune 14 riguardante il nuovo compenso obbligatorio per le autrici, gli autori e le/gli interpreti d'opere audiovisive è stata negoziata con successo con le associazioni rappresentative degli utenti, ed è stata quindi approvata dalla Commissione arbitrale federale. La tariffa riflette allo stesso tempo la complessità delle nuove disposizioni legali e la dinamica dei modelli d'affari nel settore. Entra in vigore nel 2022 e la SSA si adopera per la sua attuazione.
- L'esercizio 2021 ha permesso d'attribuire CHF 974'899.10 al Fondo Culturale e CHF 825'986.- ai fondi sociali.
- 105 autrici ed autori hanno beneficiato della promozione culturale.
- Le associazioni svizzere hanno continuato a difendere instancabilmente gli interessi del settore culturale presso le autorità. La SSA si è unita alle loro azioni in numerose occasioni.
- Nell'Unione Europea, le società di gestione hanno proseguito gli sforzi volti alla trasposizione a livello nazionale di una nuova direttiva sui diritti d'autore.
- Nonostante la pandemia, la SSA è rimasta operativa senza interruzione.

Rapporto annuale 2021 completo della SSA: [in francese](#) / [in tedesco](#)