



---

## SSA-Stipendien 2020 für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

### *Pressemitteilung*

---

Lausanne, August 2020

**Der Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) verleiht in Form eines Wettbewerbs bis zu drei Stipendien von je CHF 15'000.-, um das Schreiben von Originaldrehbüchern für erste lange Kinospiele zu fördern. (Die Bearbeitung von bereits bestehenden Werken ist ausgeschlossen)**

Ziel dieser Ausschreibung ist die Unterstützung bei der Verfassung von Drehbüchern, die für einen ersten langen Kino-Spielfilm einer Nachwuchs-Regisseurin bzw. -Regisseurs bestimmt sind, d.h. einer Regisseurin oder eines Regisseurs, die/der bis heute noch keinen langen Kino-Spielfilm auszuweisen hat. Drehbuchverfasserin oder Drehbuchverfasser und Regisseurin oder Regisseur können dabei verschiedene oder ein und dieselbe Person sein.

38 Filmprojekte wurden dem Wettbewerb unterbreitet. Die für die Stipendienzuteilung zuständige Jury bestand aus Pierre Agthe (ehemaliger Direktor von FOCAL, Lausanne), Bettina Oberli (Filmregisseurin und Drehbuchautorin, Bern), Sebastian Schelenz (Produzent und Autor, Velvet Films, Brüssel).

Die Jurymitglieder haben sich einstimmig für folgende Filmprojekte entschieden:

- **MONTAGNA VACANTE** von **Agnese Làposi** / Box Productions
- **LE PROCES DU CHIEN** von **Laetitia Dosch** / Bande à part Films
- **DER BLINDE FÄHRMANN (AL BASEER)** von **Ali Al-Fatlawi und Joël Jent** / Dschoint Ventschr Filmproduktion

***Kurzbeschreibung der behandelten Stoffe nachstehend.***

---

**SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), AFFAIRES CULTURELLES**

Rue Centrale 12/14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 • F +41 21 313 44 56

fondsculturel@ssa.ch • [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch)



## **Kurzbeschreibung der Stoffe** (Auszüge aus den Präsentationsunterlagen)

### **MONTAGNA VACANTE** von **Agnese Làposi**

Box Productions

Giovanna, 55 Jahre alt, trifft Marko, einen jungen politischen Aktivist im Alter von 30 Jahren, anlässlich eines pro-europäischen Think-Tanks in den Abruzzen. Giovanna, eine einheimische Trüffeljägerin, arbeitet als FahrerIn während des politischen Ereignisses. Marko kommt, um an den Konferenzen teilzunehmen. Trotz ihrer Unterschiede nähern sich beide einander an, er angezogen von der angestammten Welt, die sie repräsentiert, und sie von der poetischen Verve und Schönheit des jungen Politikers. Ausserhalb des Kongresses trifft Marko sie nachts und stellt sich mit ihr Aktionen vor, um gegen die illegale Müllhalde zu kämpfen, die sich in der Nähe ihres Hauses erstreckt. Doch trotz der Leidenschaft wird Giovanna im Umgang mit dem jungen Mann die Grenzen und Widersprüche jeder politischen Aktion erkennen.

### **LE PROCES DU CHIEN** von **Laetitia Dosch**

Bande à part Films

Der Hund Chalom ist anhänglich und verspielt. So anhänglich, dass ihm Welpen anvertraut werden. Hund Chalom beisst. Er hat kleine Mädchen gebissen, aber auch den Besitzer dieses 8 Jahre alten Howavart. Immer Frauen. Er wird wieder beissen. Davon ist der vom Gericht bestellte Tierarzt bei der Verhandlung über die Bestie überzeugt.

Alexia, eine junge Tierverteidigerin, wird alles tun, um ihren Mandanten vor der Todesstrafe zu retten. Oder eher vor der Zerstörung, da er rechtlich als eine Sache betrachtet wird.

Zwischen dem Glauben an Gerechtigkeit und wachsenden Schwierigkeiten, die Verachtung der Menschen für die Tiere zu ertragen, ist es dieser Hund, der Alexia helfen wird, ihre menschliche Komplexität zu akzeptieren, bis er ihr vielleicht beibringt, Gleiches mit Gleichem zu vergelten.

### **DER BLINDE FÄHRMANN (AL BASEER)** von **Ali Al-Fatlawi und Joël Jent**

Dschoint Ventschr Filmproduktion

In den endlosen Sümpfen des Südirak lebt der blinde Fährmann Ayoub. Trotz fehlendem Augenlicht findet er sich gut zurecht. Nach einem feuchtföhlichen Abend mit seinen Freunden verirrt er sich. Tief in den Sümpfen trifft er auf eine geheimnisvolle, schöne Frau und verfällt ihr. Niemand glaubt ihm, dass sie existiert. Sogar sein Bruder wendet sich gegen ihn. Als die Passagiere ausbleiben und sich auch seine Freunde von ihm abwenden, verübt er in seiner Verzweiflung eine folgenschwere Tat.