



---

## Bourses SSA 2021 pour l'écriture de scénarios de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma.

*Communiqué*

---

Lausanne, août 2021

**Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) attribue sur concours jusqu'à trois bourses de CHF 15'000.- chacune pour soutenir l'écriture de scénarios de premiers longs métrages de fiction originaux destinés au cinéma (l'adaptation d'œuvres préexistantes est exclue).**

L'objectif de cette action est de soutenir l'écriture du premier long métrage d'un réalisateur émergent ou d'une réalisatrice émergente, c'est-à-dire d'un réalisateur ou d'une réalisatrice qui n'a pas encore de long métrage de fiction pour le cinéma à son actif. L'écriture du scénario et la réalisation peuvent être entrepris par la même personne ou par des personnes différentes.

Le jury en charge des 30 projets soumis était composé de Britta Rindelaub (réalisatrice, productrice – Alva Film, Genève), Jacqueline Surchat (réalisatrice, scénariste, Fribourg) et Thierry Jobin (directeur du Festival International des films de Fribourg/FIFF).

A l'unanimité, les membres du jury ont attribué les trois bourses aux projets suivants :

- **TITUBA** de **Mariama Balde** / Rita productions
- **LÛGNERIN !** de **Remo Rickenbacher et David Oesch** / Hugofilm
- **LA VIA DEI FIORI** de **Francesca Scalisi** / Dok Mobile

***Descriptif des projets primés ci-après.***

---

### **SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), AFFAIRES CULTURELLES**

Rue Centrale 12/14, CP 7463, CH-1002 Lausanne  
T +41 21 313 44 66 • F +41 21 313 44 56  
fondsculturel@ssa.ch • [www.ssa.ch](http://www.ssa.ch)



## **Descriptif des projets primés (extraits des dossiers présentés au concours)**

### ***TITUBA*** – Mariam Balde (film d'animation)

Rita productions

Boston, l'hiver 1691. Tituba ne croit plus en la magie de son pays natal, capturée enfant sur la côte ouest africaine pour être réduite en esclavage. Elle mène une vie de labeur auprès d'Hannah, sa vieille maîtresse. Mais bien vite, Hannah tombe malade et Tituba se voit revendue à Samuel Parris, le révérend de la bourgade de Salem.

Ne pouvant se résigner à subir ce funeste destin, Tituba parvient à se reconnecter à son passé et aux esprits protecteurs qu'elle avait si longtemps repoussés.

### ***Lügnerin !*** – Remo Rickenbacher et David Oesch (comédie d'horreur)

Hugofilm

Afin de progresser professionnellement, une journaliste se met à mentir jusqu'à ce que ses mensonges prennent forme humaine, la hantent et s'installent dans son immeuble.

### ***La via dei fiori*** - Francesca Scalisi

Dok Mobile

Paolo est fleuriste. A la mort de son fils Leonardo, il se voue corps et âme à la composition d'un arrangement floral majestueux, d'une beauté inégalée, qui saura rendre hommage à Leonardo. Mais cette tâche s'avère impossible: aucun résultat n'atteint la perfection qu'il recherche.

L'arrivée d'un cadeau inattendu viendra mettre un terme à ce cercle vicieux qui l'emprisonne. Débarqué à Fukushima, Paolo va commencer à suivre un cours d'ikebana. Le rencontre avec Jinko et Kimiko, la confrontation avec une culture si différente et avec la tragédie qui a ravagé ces lieux l'amèneront à ne plus lutter contre la vie, et à la voir comme un perpétuel changement.

Sa rencontre avec ce monde transformera la douleur de sa perte en une force capable de le changer et de le réconcilier avec l'existence.