
PRIX SSA DE L'HUMOUR 2020

Communiqué

Lausanne, le 28 avril 2020

Chaque année, le Fonds culturel de la SSA récompense des humoristes romands en attribuant le Prix SSA de l'humour.

Depuis 2019, ce n'est plus un mais deux prix de 10'000.- chacun qui viendront récompenser un humoriste émergent et un humoriste confirmé.

Objet des Prix

Prix SSA de l'humour. Le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) attribue le Prix SSA de l'humour, d'un montant de Fr. 10'000.-, à un auteur humoriste confirmé ayant joui lors des 12 derniers mois d'un rayonnement significatif par ses interventions sur scène ou dans les médias (presse écrite, radio, télévision, internet, etc.).

Prix SSA nouveau talent humour. Afin d'encourager les auteurs humoristes en début de carrière, le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) attribue le Prix SSA nouveau talent humour d'un montant de Fr. 10'000.- à un auteur humoriste émergent.

Le jury 2020 était composé de Gérald Cordonier (Chef de la rubrique Culture & Magazine à 24Heures), Thomas Lecuyer (journaliste et programmateur humour au CPO et à l'ABC), Nathalie Schnegg, (directrice adjointe du Casino Théâtre au Locle) et Pascale Meyer (collaboratrice à Morges-sous-Rire et au Théâtre de Beausobre).

Après délibérations, le jury a décidé d'attribuer le Prix SSA nouveau talent humour à **Thibaud Agoston**. Avec « *Homme Moderne* », son premier spectacle de stand-up, il a réussi à imposer son phrasé particulier, son style rafraîchissant et à mettre en valeur ses remarquables qualités d'auteur. Vainqueur du Concours Scène Ouverte de Morges-Sous-Rire 2018 et de Mon Premier Montreux 2019, multi-récompensé dans de nombreux festivals d'humour en France, le jeune humoriste genevois continue un parcours sans faute et prometteur.

Du côté des humoristes confirmés, le choix a été difficile parmi les nominés de cette catégorie et après des débats passionnants, le jury a décidé à l'unanimité de récompenser **Blaise Bersinger**. Ce lausannois tout en longueur et absurdité a le pouvoir rare de déclencher le rire simplement en apparaissant sur scène. Tour à tour héritier de la tradition de l'art du clown, du burlesque façon Keaton ou Chaplin, du non-sens des



Monty Python, noble pourfendeur des calembours, digne héritier des chansonniers, improvisateur hors-pair, bricoleur sonore, compositeur, multi-instrumentiste et hyperlaxe, Blaise est l'inventeur d'un style unique, qui compile toutes les qualités précitées dans un tourbillon créatif humoristique qui fait le bonheur des ondes de la RTS, des réseaux sociaux, de la Nouvelle Revue de Lausanne, et des planches romandes avec son seul-en-scène « Peintures sur Chevaux 2.

Règlement du prix : <https://ssa.ch/wp-content/uploads/m138f0918.pdf>

Pour toute information complémentaire ou interview avec les auteurs, veuillez prendre contact avec la SSA :

david.busset@ssa.ch / 021 313 44 67 / 079 444 04 48.

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), AFFAIRES CULTURELLES

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 / 67

fondsculturel@ssa.ch

www.ssa.ch