

---

## Das Journal der SSA Nr. 126

---

### **Kulturelle Mediation: Stärkung der Bindung oder Fest- schreibung der Trennung?**

von Corinne Jaquiéry

*Aus Platzgründen konnte folgender Kasten nicht in der Ausgabe Nr. 126 erscheinen:*

#### **Kulturelle Mediation, eine Aufgabe für Pro Helvetia**

2012 lancierte Pro Helvetia sein vierjähriges Programm «Kulturvermittlung», welches einen Aufschwung dieser Praxis in der ganzen Schweiz bewirkte. Das Thema Vermittlung hat in den vergangenen Jahren in ganz Europa an kulturpolitischer Bedeutung gewonnen. Zudem ist Pro Helvetia seit 2012 mit dem Kulturförderungsgesetz für die Unterstützung von gesamtschweizerisch bedeutenden Vermittlungsprojekten zuständig. In Zusammenarbeit mit den Städten und Kantonen sowie den Hauptakteuren der Vermittlungsförderung möchte Pro Helvetia nach einem gemeinsamen Verständnis von Vermittlung und deren Rolle in der Schweiz suchen.

Ab 2021 wird die gegenwärtige Unterstützungspraxis an Kulturvermittlungsprojekte in Richtung einer kritischen Reflexion über Kunst und Kultur weiterentwickelt werden (s. hierzu die Äusserungen von Philippe Bischof, Direktor Pro Helvetia im Artikel). In Zusammenarbeit mit kulturellen Institutionen und Vereinen, Medien, Universitäten und Hochschulen werden Massnahmen erarbeitet werden, welche die Vermittlungskompetenzen fördern und entsprechenden Angebote ins Leben rufen sollen; laut Pro Helvetia geht es darum, den kritischen Umgang des Publikums mit zeitgenössischem Kunstschaffen zu fördern und gezielt bestimmte Publikumssegmente anzusprechen (traditionelles, junges, interkulturelles Publikum usw.).

*Quellen zum Artikel von Corinne Jaquiéry:*

*Le temps de la médiation*, eine elektronische Publikation für Mediatorinnen und Mediatoren, Institutionen und Förderorganisationen, im Auftrag der Pro Helvetia produziert vom Institute for Art Education der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Eine Plattform [www.mediation-culturelle.ch](http://www.mediation-culturelle.ch)

Raphaëlle Renken. *Dérivée. Essai sur la médiation culturelle*.

Saez, Jean-Pierre. *Les paradoxes de la médiation culturelle*, L'Observatoire, Vol. 51, Nr. 1, 2018, S.1–2.

Dufrêne, Bernadette, und Michèle Gellereau. *La médiation culturelle. Enjeux professionnels et politiques*, Hermès, La Revue, Vol. 38, Nr. 1, 2004, S. 199–206.