
Le Journal de la SSA n° 126

La médiation culturelle: renforcement du lien ou cristallisation de la séparation?

de Corinne Jaquiéry

Pour des raisons de place, ces compléments à l'article précité n'ont pas pu paraître dans la version imprimée.

Encadré:

La médiation culturelle en Suisse, une mission pour Pro Helvetia

En 2012, Pro Helvetia a lancé son programme « Médiation culturelle » pour une durée de quatre ans suscitant l'essor de cette pratique dans toute la Suisse. Selon Pro Helvetia, la médiation culturelle est une préoccupation qui a gagné en importance dans les politiques culturelles européennes. De plus, en 2012, la Loi sur l'encouragement de la culture attribuait à Pro Helvetia, la tâche de soutenir les projets de médiation de qualité dans toute la Suisse. En collaboration avec les villes et les cantons ainsi qu'avec les principaux acteurs de l'encouragement à la médiation, Pro Helvetia souhaite développer une conception commune de la médiation et de sa vocation en Suisse.

À partir de 2021, la pratique actuelle de soutien des projets de médiation culturelle sera affinée en direction d'une réflexion critique sur l'art et la culture (voir plus haut l'éclairage de Philippe Bischof, directeur de Pro Helvetia.) Avec le concours de partenaires tels que les institutions et associations culturelles, les médias, les universités et hautes écoles, des mesures susceptibles de favoriser les compétences médiatiques et d'instaurer les offres correspondantes seront élaborées; il s'agit selon Pro Helvetia de promouvoir la réflexion critique publique sur la création artistique contemporaine et de viser de façon ciblée divers segments du public (public traditionnel, jeune, interculturel, etc.).

Références:

Le temps de la médiation, un publication électronique à l'usage des médiateurs et médiatrices, des institutions et des organes d'encouragement mandatée par Pro Helvetia et réalisée par l'Institute for Art Education» de la Haute Ecole des arts de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste ZHdK). Une plateforme www.mediation-culturelle.ch

Raphaëlle Renken. *Dérivée. Essai sur la médiation culturelle.*

Saez, Jean-Pierre. *Les paradoxes de la médiation culturelle*, L'Observatoire, vol. 51, no. 1, 2018, pp. 1-2.

Dufrêne, Bernadette, et Michèle Gellereau. *La médiation culturelle. Enjeux professionnels et politiques*, Hermès, La Revue, vol. 38, no. 1, 2004, pp. 199-206.