

# Lauréats des Concours SSA

Prix SSA à l'écriture théâtrale (de 2000 à 2005 CHF 5'000.-, depuis 2006 CHF 6'000.-)

2011	Camille Rebetez	« <i>Little Boy</i> »
	Pascal Berney	« <i>Hannes Hera</i> »
	Gilles Laubert	« <i>Sortie(S)</i> »
	Richard Gauteron	« <i>Marrakech</i> »
	Beate Fassnacht	« <i>Obwohl</i> »
	Rebecca Christine Schnyder	« <i>Schiffbruch</i> »
2010	Valentine Sergo	« <i>La divergence des trajectoires</i> »
	Douna Loup	« <i>Et après le soleil se lève</i> »
	Nadège Reveillon	« <i>Louise-Augustine</i> »
	Ursina Höhn	« <i>Fischblut</i> »
	Eva Maria Anna Rottmann	« <i>Unter jedem Dach (ein ach)</i> »
	Daniel Mezger	« <i>Findlinge</i> »
2009	Ahmed Belbachir	« <i>Le silence de Katie</i> »
	Sandra Korol	« <i>Liwytan</i> »
	Thierry Panchaud	« <i>On est où là ?</i> »
	Viola Rohner	« <i>Perfekt</i> »
	Martin Klaus M. Menzinger	« <i>Spalten</i> »
2008	Jérôme Richer	« <i>Ecorces</i> »
	Kristina Djordjevic	« <i>Corps</i> »
	Alexandre Friederich	« <i>Colline des potiers hippies</i> »
	Denise Corinna Rickenbacher	« <i>Herbstzucht</i> »
	Felix Zbinden	« <i>They never come back</i> »
2007	Isabelle Sbrissa	« <i>La traversée du désert</i> »
	Eugène Meiltz	« <i>Rame</i> »
	Jean-Claude Blanc	« <i>Personne n'est autorisé à se comporter avec moi comme s'il me connaissait</i> »
	Noëlle Revaz	« <i>Quand Mamie</i> »
	Martin Klaus M. Menzinger	« <i>Trixi Baby</i> »
2006	Simon Froehling	« <i>Fieberkind</i> »
	Johanna Lier	« <i>We always bang bang. Sorry for that !</i> »
	Sarah Barman	« <i>Qui mangera qui ?</i> »
	Anne-Frédérique Rochat	« <i>Apnée</i> »
	Jérôme Richer	« <i>Naissance de la violence (une histoire d'amour)</i> »
2005	Sarah Marcuse	« <i>Luna Parc</i> »
	Gaël Bandelier	« <i>Point de fuite (possible)</i> »
	Michel Moulin	« <i>Pavot</i> »
	Anne-Frédérique Rochat	« <i>Mortifère</i> »
	Reto Finger	« <i>Kaltes Land</i> »
	Pamela Dürr	« <i>Super Soap</i> »

2004	Guy Krneta	« <i>E. Summer lang, Irina</i> »
	Gerhard Meister	« <i>Der Entenfrend</i> »
	Valérie Poirier	« <i>Les Bouches</i> »
	Julie Gilbert	« <i>Les 13 de B.</i> »
	Isabelle Matter	« <i>Les Rideaux Noirs</i> »
	Pierre Lepori	« <i>Nel buio degli inverni</i> »
2003	Elisabeth Aeschbacher-Horem	« <i>L'Été volé</i> »
	Claudine Berthet	« <i>Petits gouffres</i> »
	Sabine Wang	« <i>Spinnen</i> »
	Sabine Harbeke	« <i>Lustgarten</i> »
	Markus Michel	« <i>Fliegen-Grenzenlos</i> »
2002	Isabelle Bonillo	« <i>Laissons parler Bellevaux</i> »
	Sandra Gaudin et Hélène Cattin	« <i>Flash</i> »
	Andrea Simmen	« <i>Sans-titre</i> »
	Andreas Sauter	« <i>Leermond</i> »
	Sandra Korol	« <i>Petits Contes Miracles</i> »
	Daniel Goetsch	« <i>Restrisiko</i> »
2001	Marianne Freidig	« <i>Himmelfahrtskommando, ein Weihnachtsstück</i> »
	Elisabeth Schrom	« <i>Das Samstagessen</i> »
	Marielle Pinsard	« <i>Les Parieurs</i> »
	Dominique de Rivaz	« <i>Tache</i> »
	Ahmed Belbachir	« <i>L'Oint d'Algérie</i> »
	Hansjörg Schertenleib	2001 « <i>Schacht Gesänge//Ultima Thule</i> »
2000	Véronique Reymond	« <i>Et la vie continue</i> »
	Colette Alexis-Varini	« <i>Le pont, le puits, la prison</i> »
	Peter Jost	« <i>Mare Crisium</i> »

**Textes-en-Scènes, atelier d'auteurs de théâtre, une action de la SSA, de Pro Helvetia, du Pourcent culturel Migros et de l'AdS (4 bourses de CHF 10'000.-)**

2010	Antoinette Rychner	« <i>pas de titre</i> »
	Jérôme Richer	« <i>F.</i> »
	Dominique Ziegler	« <i>Sainte-Ingrid des Abattoirs (Patria Grande)</i> »
	Wolfram Höll	« <i>La copie</i> »
2008	Manon Pulver	« <i>à découvert</i> »
	Isabelle Sbrissa	« <i>Le quatre mains</i> »
	Gaël Bandelier	« <i>Le taureau versatile</i> »
	Benjamin Knobil	« <i>Boulettes</i> »
2006	Julie Gilbert	« <i>My Swiss Tour</i> »
	Odile Cornuz	« <i>Cicatrices</i> »
	Nadège Réveillon	« <i>Vénus Vocero</i> »
	Valérie Poirier	« <i>Loin du Bal</i> »
2004	Sandra Korol	« <i>Salida</i> »

	Claudine Berthet	« <i>En haut de l'Escalier</i> »
	Camille Rebetez	« <i>Nature Morte avec Œuf</i> »
	Nicolas Couchepin	« <i>Les Yeux ouverts</i> »

### **Bourses SSA pour la traduction de pièces de théâtre**

2011	Emanuelle delle Piane Et Gianni Poli	<i>Traduction italienne de « Les sœurs bonbon »</i>	4'000.-
2010	Thomas Usteri	<i>Traduction allemande et suisse-allemande de « La Vie de Vivaldi »</i>	Fr. 4'000.-
	Bernadette Schröder	<i>traduction allemande de « En attendant la grippe aviaire »</i>	Fr. 3'000.-
	Yves Raeber	<i>traduction allemande de « Boulettes »</i>	Fr. 3'500.-
	José Zenger Carasso	<i>traduction française de « Jeanmaire. Ein Stück Schweiz »</i>	Fr. 3'500.-
	Emmanuelle delle Piane Simona Polvani	<i>Traduction italienne de „Les enfants de la pleine lune“</i>	Fr. 4'000.-
2009	Yla von Dach	<i>traduction française de « Gift, Die Wiederherstellung des Paradies »</i>	Fr. 4'000.-
	Corinne Müller	<i>traduction française de « Die Kuh Rosemarie »</i>	Fr. 2'000.-
	Gabriela Zehnder	<i>traduction allemande de « L'intime du large »</i>	Fr. 4'000.-
2008	Antoinette Werner	« <i>L'Ogetto</i> » et « <i>La Sostituta</i> »	Fr. 5'000.-
	Lisa Gigling	<i>traduction allemande de « My Swiss Tour »</i>	Fr. 3'000.-
	Joëlle Richard	<i>traduction allemande de « Vénus Vocero »</i>	Fr. 2'000.-
2007	Yves Raeber	« <i>Suchbild mit Ei</i> »	Fr. 5'000.-
	Barbara Grüter	« <i>Mutter und Kind sind wohlauf</i> »	Fr. 3'000.-
	Michel Poletti	« <i>Le petit garçon porc-épic</i> »	Fr. 2'000.-
2006	Gabriella Zehnder	« <i>Oben auf der Treppe</i> »	Fr. 5'000.-
	Gianni Delorenzi	« <i>Il mostro della gola di lago</i> »	Fr. 2'000.-
2005	Patricia Zürcher	« <i>L'invitation</i> »	Fr. 8'000.-
	Michael Neuenschwander & Jean-François Le Moigne	« <i>Ich bin der Mann von Lolo</i> »	Fr. 8'000.-
	Pierre Lepori	« <i>Ofelia des quartieri bassi</i> »	Fr. 4'000.-
2004	Gabriela Zehnder	« <i>Scharf wie Messer</i> »	Fr. 8'000.-
	Yves Raeber	« <i>Tanz auf dem Schnee</i> »	Fr. 8'000.-

	Sandrine Fabbri	« <i>L'amour en quatre tableaux</i> »	Fr. 5'000.-
2003	Daniele Morresi	« <i>L'amico ricco</i> »	Fr. 8'000.-
	Daniel Bilenko	« <i>La Prova Contraria</i> »	Fr. 8'000.-
	Liliane Hodel	« <i>Un, deux, Rois...</i> »	Fr. 2'000.-
2002	Yla Margrit von Dach	« <i>Die Natur der Dinge</i> »	Fr. 8'000.-
2001	Elfriede Riegler	« <i>Die da</i> »	
	Patricia Zurcher	« <i>La Commissaire chantante</i> »	
	Réjanne Dreifuss	« <i>Context</i> »	
2000	Yla Margrit von Dach	« <i>Die Ratten, Die Rosen</i> »	
	Peter Arnold	« <i>Trommeln im Dorf</i> »	
	Adrienne Butty Bucciarelli	« <i>Omaggio al teatro</i> »	
	Michel Poletti	« <i>L'oiseau du paradis</i> »	
1999	Elfriede Riegler	« <i>Erst die Schublade, dann der Schrank</i> »	
	Marianne Pithon	« <i>Roland Laporte rencontre Colbert ou La préhistoire s'achève en 1704</i> »	
	Tandem Tinta Blu (Cornelia Montani, Joe S. Fenner et Vincenzo Ciotola )	« <i>Cod bai frends</i> »	
1998	Urs Reichle	« <i>Miese Geschichte</i> »	
	Pierre Lepori	« <i>Il Teatro delle mosche</i> »	
	Annetta Caratsch	« <i>Nus tuots essans ischè</i> »	
1997	Ursula Marty	« <i>Das Drama</i> »	
	Yla Margrit von Dach	« <i>Der Grabe</i> »	
	Marianne Pithon	« <i>Au sous-sol</i> »	
	Enrico Bernard	« <i>Liberarsi</i> »	
1996	Gilbert Musy	« <i>Les éléphants ne peuvent pas faire de cabrioles parce qu'il sont trop gros... ou n'en auraient-ils pas envie ?</i> »	
	Manuela Salvi et Manuela Ostini	« <i>La Città di Missaouir</i> »	
	Monique Laederach	« <i>Les Extrasomniaques</i> »	
	Selma Urfer	« <i>Entkommen</i> »	

### **Bourses SSA pour le développement de scénarios de longs métrages de fiction**

1998 - 2002 : 2 catégories de participation : avec ou sans producteur (bourses : de CHF 5'000.- à CHF 40'000.-)

2003 - 2011 : obligation qu'un producteur soit associé au projet (bourses : CHF 25'000.-)

2011	Jann Preuss	« <i>Risiken und Nebenwirkungen</i> »	
2011	Yves Yersin	« <i>Chœur Mixte</i> »	
2011	Elena Hazanov & Marie-José Sanselme	« <i>Menatrebi (tu me manques)</i> »	

2011	Lionel Baier & Julien Bouissoux	« <i>Les Grandes Ondes</i> » (à l'Ouest)	
2010	Ursula Meier & Antoine Jaccoud	« <i>L'enfant d'en haut</i> »	
	Denis Rabaglia	« <i>Kissing the Pope</i> »	
	Thomas Hess	« <i>Mario</i> »	
	Ivana Lalovic & Stefanie Veith	« <i>Sitting next to Madonna</i> »	
2009	François Yang & Marie-Sophie Ahmadi	« <i>L'art de la guerre</i> »	
	Séverine Cornamusaz & Marcel Beaulieu	« <i>Cyanure</i> »	
	Patrick Claudet	« <i>Genève-Zurich</i> »	
	Claudia Lorenz & Rolando Colla	« <i>Unter der Haut</i> »	
2008	Job Michael Rouamba & Antoine Jaccoud	« <i>Noir</i> »	
	Frédéric Mermoud	« <i>Hannibal</i> »	
	Jean-Luc Wey	« <i>Le Biz</i> »	
	Simon Jäggi	« <i>Die Verlierer</i> »	
2007	Anna Luif	« <i>Sexy Boy</i> »	
	Urs Frey et Marcel Gisler	« <i>Der Kreis</i> »	
	Ruxandra Zenide & Alexandre Iordachescu	« <i>La cosmétique du bonheur</i> »	
2006	Naïma Bachiri	« <i>Né un 1<sup>er</sup> Août</i> »	
	François Bovy & Sylvia Pasternac	« <i>Soif</i> »	
	Mirco vogelsang	« <i>Das Vermächtnis der Lazeriter</i> »	
2005	Fabrice Aragno & Anne Fournier	« <i>Hôtel Intérieur</i> »	
	Bruno Deville & Antoine Jaccoud	« <i>Le Gros</i> »	
	Frédéric Gonseth	« <i>La nouvelle Loïse</i> »	
	Frédéric Mermoud	« <i>Complices</i> »	
	Andreas Müller & Alexander Szombath	« <i>Clara Wendel</i> »	
2004	Aude Vermeil & Michel Fessler	« <i>Amor, Amoris</i> »	
	Anna Luif & Eva Vitija	« <i>Madly in Love</i> »	
	Güzin Kar	« <i>Alles bleibt anders</i> »	
2003	Ruxandra Zenide & Marek Epstein	« <i>Ryna</i> »	
	Hannes Stark	« <i>Lullaby</i> »	

	Micha Lewinsky & Jann Preuss	« <i>Lago moi</i> »	
2002	Nicolas Humbert & Werner Penzel	« <i>Die Autonauten auf der Kosmobahn</i> »	
	Pilar Anguita-MacKay	« <i>La mémoire des autres</i> »	
	David Hera	« <i>Indians in the Alps</i> »	
	Jean-Marc Fröhle	« <i>Partir aux Fraises</i> »	
	Robert Nortik	« <i>Mon Cirque</i> »	
	Güzin Kar	« <i>Nichts wie weg</i> »	
	Céline Marcherel & Laurent Toplitsch	« <i>Le Monde Appartient</i> »	
	Siu Pham	« <i>L'Autre Côté du Rêve</i> »	
2001	Olivier Frei	« <i>Le Voyage d'Amérique</i> »	
	Olivier Tscherrig	« <i>L'Affaire Jungo</i> »	
	Mano Khalil	« <i>Gala</i> »	
	Richard Gauteron	« <i>Le rêve de Lisa</i> »	
	Jörg Helbling	« <i>Superjung</i> »	
	Danielle Nanchen, Eugène Meiltz et Christian Davi	« <i>Skinnerbox</i> »	
	Helena Hazanov & Gaia Guasti	« <i>La Traductrice</i> »	
	Jean-Stéphane Bron et Karine Sudan	« <i>Mon frère se marie</i> »	
2000	Julie Gilbert	« <i>Tania ou Yémanja dévorée par Eschou</i> »	
	Frédéric Pajak & Dominique Bianchi	« <i>Le Navet</i> »	
	Bettina Schmid	« <i>Lillys Chance</i> »	
	Francis Reusser, Emmanuelle de Riedmatten & Julie Gilbert	« <i>Le hasard fait bien les choses</i> »	
	Gaby Schaedler & Christian Felix	« <i>Les immortelles de Genève</i> »	
1999	Urs Richle	« <i>Späte Heirat</i> »	
	Antoine Jaccoud	« <i>Sandra Bellini's Tapes</i> »	
	Urs Bühler-Behnd	« <i>Schattenmühle</i> »	
	Stéphanie Chuat & Véronique Reymond	« <i>Un jour mon prince viendra</i> »	
	Denis Rabaglia	« <i>Bed &amp; Breakfast</i> »	
1998	Laurent Toplitsch	« <i>Le Gourmet</i> »	
	Walter Bretscher	« <i>Komiker</i> »	
	Ursula Meier	« <i>Home</i> »	
	Jacob Berger	« <i>Aime ton père</i> »	

**Bourses SSA au développement de films documentaires**  
 – de 2007 à 2009 CHF 10'000.-, depuis 2010 CHF 15'000.-

2011	Kaleo La Belle	« <i>Fell In Love With A Girl</i> »	
2011	Danielle Jaeggi & Alain Campiotti	« <i>Thiel le rouge</i> »	
2011	Lila Ribí & Claude Muret	« <i>La révolution Silencieuse</i> »	
2011	Stéphanie Chuat & Véronique Reymond	« <i>Ces Dames</i> »	
2010	Nicolas Humbert	« <i>Guerrilla Gardening</i> »	
	Fabienne Abramovich & Michel Coulon	« <i>Serait-ce possible ?</i> »	
	Bettina Schmid & Dieter Gränicher	« <i>Allein grenzenlos frei</i> »	
	Anja Kofmel	« <i>Chris the swiss</i> »	
2009	Pierre Sauter	« <i>En chair et en os</i> »	
	Gaël Métroz	« <i>Sâdhu</i> »	
	Peter Aschwanden	« <i>09.50 Pavlov</i> »	
	Judith Lichtneckert	« <i>Reset-Restart!</i> »	
2008	Pierre Morath	« <i>On the road</i> »	
	Frédéric Gonseth & Catherine Azad	« <i>Le chant des chevaux de Botiza</i> »	
	Franz Josef Holzer	« <i>Making-of</i> »	
	Gertrud Pinkus	« <i>Wildwechsel im Hochgebirge</i> »	
2007	Jean-Stéphane Bron	« <i>Cleveland vs Wall Street</i> »	
	Dieter Fahrner	« <i>Himmel und Hölle</i> »	
	Peter Mettler	« <i>The end of time</i> »	

**Bourses SSA pour la création chorégraphique**

2011	Félix Duménil & Misato Inoue	« <i>Le Phare – tout seul</i> »	Fr. 5'000.-
2011	YoungSoon Cho Jaquet	« <i>HIC</i> »	Fr. 12'000.-
2011	Cindy van Acker	« <i>Diffraction</i> »	Fr. 12'000.-
2011	Foofwa d'Immobilité	« <i>LaréduQ</i> »	Fr. 12'000.-
2011	Marion Ruchti	« <i>Turbulence</i> »	Fr. 5'000.-
2011	Jasmine Morand	« <i>Cartographie d'une EXISTENCE FICTIVE</i> »	Fr. 5'000.-
2011	Déborah Hofstetter, Diana Lambert & Adrian Rusmali	« <i>Métro</i> »	Fr. 5'000.-
2010	Anne Delahaye & Nicolas Leresche	« <i>Le corps du trou</i> »	Fr. 11'000.-
	Perrine Valli	« <i>Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt</i> »	Fr. 11'000.-
	Laura Kalauz & Martin Schick	« <i>Untitled</i> »	Fr. 13'000.-
2009	YoungSoon Cho Jaquet	« <i>Champignons</i> »	Fr. 10'000.-

	Katharina Vogel	« <i>Ohr</i> »	Fr. 4'000.-
	Marie-Caroline Hominal	« <i>Yaksu Exit Number 6</i> »	Fr. 7'000.-
	Gregory Stauffer & Anne Rochat	« <i>Camping Demo</i> »	Fr. 7'000.-
2008	Martin Zimmermann	« <i>Öper Öpis</i> »	Fr. 8'000.-
	Marco Berrettini	« <i>Freezao/Défreezao</i> »	Fr. 8'000.-
	Alexandra Bachzetsis	« <i>Dream Season</i> »	Fr. 8'000.-
2007	Kylie Walters	« <i>Hollywood Angst</i> »	Fr. 10'000.-
	Simone Aughterlony	« <i>the Best And The Worst Of Us</i> »	Fr. 10'000.-
	Anna Röthlisberger	« <i>El Viaje 3 :3</i> »	Fr. 4'000.-
2006	Pascal Gravat & Prisca Harsch	« <i>Because I love you</i> »	Fr. 6'000.-
	Nicole Seiler	« <i>Pixel Babes</i> »	Fr. 9'000.-
	Corinne Rochet & Collectif d'utilité publique	« <i>La Vie en rose de Peter Pan</i> »	Fr. 9'000.-
2005	Cindy Van Acker	« <i>Pneuma</i> »	Fr. 10'000.-
	Jean-Marc Heim	« <i>Creatura</i> »	Fr. 10'000.-
	Filippo Armati	« <i>My Life As An Art Piece</i> »	Fr. 10'000.-
2004	Ismael Lorenzo	« <i>Der gelbe Mann</i> »	Fr. 10'000.-
	Nathalie Tacchella	« <i>Les Tables</i> »	Fr. 10'000.-
	Jasmine Morand	« <i>MARVIN</i> »	Fr. 10'000.-
2003	Denise Lampart	« <i>Struwwelpeter</i> »	Fr. 10'000.-
	Béatrice Jaccard & Peter Schelling	« <i>Les finalistes</i> »	Fr. 10'000.-
	Foofwa d'Imobilité	« <i>Création 2004</i> »	Fr. 10'000.-
2002	Pablo Ventura	« <i>De Humani</i> »	Fr. 10'000.-
	Philippe Saire	« <i>OB SCENE, BE SEEN</i> »	Fr. 10'000.-
	Michel Casanovas, Cie morespace	« <i>Cheminot</i> »	Fr. 10'000.-
2001	Gisela Rocha	« <i>Go Behind</i> »	Fr. 9'000.-
	Teresa Rotemberg	« <i>Une reine, reste une reine</i> »	Fr. 9'000.-
	Arthur Kuggeleyn	« <i>Heiz-Körper</i> »	Fr. 12'000.-
2000	Pablo Ventura	« <i>Madgod 2.001</i> »	Fr. 12'000.-
	Gilles Jobin	« <i>The Moebius Strip</i> »	Fr. 10'000.-
	Franz Frautschi	« <i>Images</i> »	Fr. 8'000.-
1998	Gilles Jobin	« <i>Born to be Death</i> »	
	Ariella Vidach & Claude Prati	« <i>Dance in e-motion capture</i> »	
1998	Gregor Metzger & Martin Zimmermann	« <i>Projekt 1</i> »	
1996	Katarina Vogel	« <i>Eating the sound and drinking</i> »	

		<i>a fisch »</i>	
	Jaccard, Schelling & Bertinelli	« <i>Relâche</i> »	
	Evelyne Castellino Cie 100% Acrylique	« <i>Les femmes de Luc. L</i> »	
1994	Compagnie Fabienne Berger	« <i>Traverse, tremble</i> »	
	Bettina Holzhausen, Compagnie n'est-ce pas	« <i>Carré blanc</i> »	
	Philippe Saire	« <i>Création 1995</i> »	

### **Bourses SSA pour les compositeurs d'une œuvre dramatico-musicale**

2011	Robert Clerc	« <i>Alice dans le terrier du lapin</i> »	Fr. 10'000.-
2010	Henri-Louis Matter	« <i>Bartòk vs Goebbels</i> »	Fr. 10'000.-
	Matteo Riparbelli	« <i>La Caverne</i> »	Fr. 10'000.-
2009	Marcel Saegesser	« <i>stutzen/stopfen/strecken</i> »	Fr. 8'000.-
	Thüring Bräm	« <i>C'est beau le rouge, vous savez...</i> »	Fr. 8'000.-
	Caroline Charrière	« <i>Les trois soupirs</i> »	Fr. 8'000.-
2008	Vincent Bossy	« <i>+7 ½</i> »	Fr. 8'000.-
	François Cattin	« <i>GULLIVER</i> »	Fr. 8'000.-
2007	Lee Maddeford	« <i>Eros et Psyché</i> »	Fr. 8'000.-
	Robert Clerc	« <i>OpérAdôn</i> »	Fr. 8'000.-
2004	Louis Crelier	« <i>La Citadelle de Verre</i> »	Fr. 10'000.-
	De-Qing Wen	« <i>Les Musiciens de Brême</i> »	Fr. 10'000.-
2003	Claude Berset	« <i>Fréquences</i> »	Fr. 10'000.-
2001	Haig Vartan & Gérald Chevrolet	« <i>Mister Money</i> »	Fr. 10'000.-
	Dieter Zimmer & Mathias Günthert	« <i>Lord of Irland</i> »	Fr. 10'000.-
2000	Bovard Orchestra	« <i>Le Grand Fromage</i> »	Fr. 10'000.-
	Robert Grossmann	« <i>Der Zauberberg</i> »	Fr. 10'000.-
	Andreas Plüger	« <i>Les Physiciens</i> »	Fr. 10'000.-
	Gérard Zinsstag	« <i>Ubu cocu</i> »	Fr. 10'000.-
1999	Xavier Dayer	« <i>Le Marin</i> »	Fr. 10'000.-
1996	Jean-Claude Schlaepfer	« <i>De l'autre côté du miroir</i> »	Fr. 5'000.-

### **Bourses SSA pour les compositeurs d'une musique de scène**

2011	Martin Schütz	« <i>Die letzte aller möglichen Welten</i> »	Fr. 3'000.-
	Clive Jenkins	« <i>BAT</i> »	Fr. 2'000.-
	Stephane Vecchione	« <i>Solo/Eddy</i> »	Fr. 2'000.-
	Stephane Blok	« <i>Sauf votre respect</i> »	Fr. 3'000.-
	Dimitri de Perrot	« <i>Hans was Heiri</i> »	Fr. 3'000.-
	Michael Sauter Raphael Urweider	« <i>Wie fünf Mädchen jämmerlich im Branntwein umkommen</i> »	Fr. 3'000.-
2010	Andres Bosshard	« <i>Dansescapes</i> »	Fr. 3'000.-
	Nicolas Bonstein	« <i>Il n'y a pas lieu de s'inquiéter</i> »	Fr. 3'000.-
	Daniel Zea	« <i>The Boiling Point</i> »	Fr. 3'000.-
	Olivier Gabus	« <i>Malentendu</i> »	Fr. 4'000.-

	Adrian Kessler	« <i>Verdoliak</i> »	Fr. 3'000.-
	Jean-Samuel Racine, Ignacio Lamas & Anne Gillot	« <i>Brazul</i> »	Fr. 4'000.-
2009	Stéphane Vecchione	« <i>Champignons</i> »	Fr. 3'000.-
	Daniel Zéa	« <i>Brisures</i> »	Fr. 3'000.-
	Kiko C. Esseiva	« <i>die gestundete Zeit</i> »	Fr. 2'500.-
	Daniel Groulx	« <i>Confidences</i> »	Fr. 2'500.-
	Julien Monti	« <i>Le Trésor du Cras-Roquet</i> »	Fr. 4'000.-
2008	Michael Sauter	« <i>Partyschreck 08</i> »	Fr. 3'000.-
	Collectif Fa7 (André Hahne, Yannick Oppliger & Guillaume Perret)	« <i>Rame</i> »	Fr. 3'000.-
	Manuel Cohen	« <i>La vie de Vivaldi</i> »	Fr. 2'000.-
	Marcel Sägesser	« <i>Dorfmord</i> »	Fr. 3'000.-
	Jérôme Baur	« <i>Si ça aurait bien fini depuis le début, ça aurait été différent</i> »	Fr. 3'000.-
	Anne-Sylvie Casagrande (trio vocal Norn)	« <i>URHU</i> »	Fr. 3'000.-
	Dimitri de Perrot	« <i>Öper Öpis</i> »	Fr. 3'000.-
	Christian Müller & Gaudenz Badrutt	« <i>Somnonaut</i> »	Fr. 3'000.-
	Lisette Wyss	« <i>Six freaks under</i> »	Fr. 3'000.-

2007	Daniel Perrin	« <i>La Danse de la Pelouse</i> »	Fr. 3'000.-
	Johannes Robatel	« <i>Savitri</i> »	Fr. 2'000.-
	L'Ensemble Rayé	« <i>La populace villageoise tremble d'effroi</i> »	Fr. 4'000.-
	Stéphane Borel	« <i>MOI, tit Jack</i> »	Fr. 2'000.-
	Patricia Bosshard	« <i>Libération sexuelle</i> »	Fr. 3'000.-
	Michael Meienberg	« <i>Coming-of-age</i> »	Fr. 2'000.-
	Stéphane Vecchione	« <i>En haut de l'Escalier</i> »	Fr. 3'000.-
2006	Louis Crelier	« <i>Le Violon Magique</i> »	Fr. 3'000.-
	Dimitri de Perrot	« <i>Gaff Aff</i> »	Fr. 3'000.-
	Matteo Riparbelli	« <i>Cavalier prend Rhinocéros</i> »	Fr. 2'000.-
	Sébastien Grosset	« <i>XANAX</i> »	Fr. 2'000.-
	Jean-Samuel Racine	« <i>Cargo 7906</i> »	Fr. 3'000.-
	Salvador Felix Leu	« <i>Pyrrhus Hilton</i> »	Fr. 3'000.-
	Roman Glaser	« <i>Biographies of Wannabes</i> »	Fr. 3'000.-
	Christian Garcia	« <i>projet 2006/2007</i> »	Fr. 3'000.-
2005	Collectif VELMA	« <i>Velma Superstar</i> »	Fr. 5'000.-
	Arthur Besson	« <i>de didi à Gogo</i> »	Fr. 3'000.-
	Christophe Fellay	« <i>Jeux d'enfants</i> »	Fr. 3'000.-
	Mario Marchisella	« <i>Nachtblind</i> »	Fr. 3'000.-
	Thibaud Llodra	« <i>Terre d'Envol</i> »	Fr. 3'000.-

	Anne Cardinaux	« <i>Soif</i> »	Fr. 3'000.-
	Demierre Jacques	« <i>Particularité 12</i> »	Fr. 3'000.-
2004	Antoine Kaufmann	« <i>Comme un quartier de mandarine sur le point d'éclater</i> »	Fr. 3'000.-
	Stéphane Blok	« <i>To be or not to be</i> »	Fr. 3'000.-
	Frédéric Morier	« <i>The invisible someone somehow</i> »	Fr. 3'000.-
	Popol Lavanchy	« <i>Le destin des viandes</i> »	Fr. 3'000.-
2003	Stéphane Blok	« <i>Judith</i> »	Fr. 3'000.-
2001	Daniel Bourquin & Léon Francioli	« <i>Le Tunnel du Fou</i> »	Fr. 3'000.-
	Christian Gavillet	« <i>Fables</i> »	Fr. 3'000.-
	Léo Chevalley	« <i>La Cascade</i> »	Fr. 3'000.-
	Dimitri de Perrot	« <i>Projet 2</i> »	Fr. 3'000.-
	Arthur Besson	« <i>Pour solde de tout compte</i> »	Fr. 3'000.-
2000	Association Pro Velma	« <i>Cyclique 2</i> »	Fr. 3'000.-
	Hélène Corini	« <i>La Traversée</i> »	Fr. 3'000.-
	Thomas Bouvier	« <i>De bouche à oreille</i> »	Fr. 3'000.-
	Manuel von Sturler, Arthur Besson & Philippe de Rham	« <i>Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ?</i> »	Fr. 3'000.-
	Arthur Besson	« <i>La Haine de la Musique</i> »	Fr. 3'000.-

1999	Jean-Philippe Héritier	« <i>Azur Blues</i> »	Fr. 3'000.-
	Patricia Bosshard	« <i>Une journée bien remplie</i> »	Fr. 3'000.-
	Beat Escher	« <i>NOA</i> »	Fr. 3'000.-
	Thomas Bouvier	« <i>Sortir de l'ombre</i> »	Fr. 3'000.-
	Patrick Duvoisin	« <i>Hors-Champ</i> »	Fr. 3'000.-
	Jean-Marie Curti	« <i>Les chercheurs d'or</i> »	Fr. 3'000.-
1998	Oliviero Giovannoni	« <i>La morte del signo</i> »	Fr. 3'000.-
	Popol Lavanchy & Hélène Zambelli	« <i>Contes courant</i> »	Fr. 3'000.-
1997	Violaine Llodra	« <i>A votre sainteté</i> »	Fr. 2'000.-
	Léon Francioli & Daniel Bourquin	« <i>Portrait de famille</i> »	Fr. 3'000.-
1996	Duo Matô	« <i>L'Air du repos</i> »	Fr. 3'000.-

### **Soutien à la commande d'écriture dramatique(dès 2011)**

2011	Petit Théâtre, S. Gardaz, Lausanne	« <i>Mel et Moi</i> » S. Korol	Fr. 7'000.-
	Cie Léon, La Chaux-de-Fonds	« <i>Desalpe</i> » A. Jaccoud	Fr. 5'000.-
	Cie Ad-Apte, Lausanne	« <i>Europe</i> » M. Fourquet	Fr. 6'700.-
	Cie T2+, Cully	« <i>Le Manège de Loretta</i> » A. Rychner	Fr. 5'900.-

### **Prix de l'humour (dès 2011)**

2011	Y. Lambiel	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 4'950.-
	J.-L. Barbezat	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 750.-
	G. Boesch	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 450.-
	Thierry Meury	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 450.-
	L. Nicolet	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 450.-
	C. Bugnon	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 1'500.-
	F. Recrosio	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 450.-
	L. Flutsch	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 3'750.-
	S. Viglino	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 1'500.-
	G. Schrenzel	« <i>Aux Suivants</i> »	Fr. 750.-