

Fernsehen - Werkkategorien-Klassifikationstabelle

Anhang A

		Code ¹	Verteil- klasse	
I) Audiovisuelle Werke				
A) Speziell fürs Fernsehen geschaffene audiovisuelle Werke				
I	Fiktion	Fernsehfilme (Lang- oder Kurz-Spielfilm, Ausstrahlung in einem oder mehreren Teilen), Mehrteiler (max. 6 Teile) (c),	AT1T	A
		S Serie (abgeschlossene Handlung in jeder Folge) (c)	AT1S	A
		Sendereihe (über mehrere Folgen hin fortgesetzte Handlung)	AT1F	B
		Sitcom (a), geschriebene Dialoge	AT1E	D
		Sitcom (a), improvisierte Dialoge; Szenen mit versteckter Kamera	AT1D	D
		Reality Show (i)	AT1R(*)	D
		Vorbestehende Bilder mit neuem Text (b)	AT1I	D
		gestaltende Dokumentarfilme (ein- oder mehrteilig, einschliesslich Serien) (j)	AD1C	B
		journalistische Dokumentarfilme (ein- oder mehrteilig, einschl. Serien) (k)	AD1J	C
		II	Dokumenta- tionen	
B) Fürs Kino geschaffene audiovisuelle Werke				
I	Lange Filme	Fiktion (Spielfilme) (c)	AC0L	B
		Dokumentarfilme	AD0L	B
II	Kurze Filme	Fiktion (Kurzfilme)	AC0C	A
		Dokumentarfilme	AD0C	B
C) Andere audiovisuelle Werke (zur Erstnutzung im Fernsehen geschaffen oder nicht)				
		Dokumentationen oder Fiktion für die Industrie, Firmen, Wissenschaft, Medizin, Tourismus, usw. (d)	AC3E(*)	D
		Werbespots (e)	AC3P(*)	D
		Pressefilme, Nachrichten (f)	AC3I(*)	D
		Bildung/Kurse (g)	AC3C(*)	D
		Videoclips (h)	AC3V(*)	D
		Andere Werkgattungen	AC3A(*)	D
II) Dramatische Werke				
A) Speziell fürs Fernsehen geschaffene dramatische Werke				
		Theater	DS1T	A
		Musik-dramatische Werke (Oper, Operette, Musical,...)	DS1O	A
		Ballett	DS1B	A
		Pantomime	DS1P	A
		Sketch	DS1K	C
		Dramatisierte Erzählung	DS1R	D
		Übergangssketch	DS1L	D
B) Aufnahmen von Bühnenwerken				
		Theater	DS0T	A
		Musik-dramatische Werke (Oper, Operette, Musical,...)	DS0O	A
		Ballett	DS0B	A
		Pantomime	DS0P	A
		Sketch	DS0K	C
		Puppentheater	DS0M	A
		Revue, Cabaret	DS0R	A

(*) Diese Kategorien werden nicht im Senderechtsbereich entschädigt.

¹ Suffix A für Animations-/Trick-filme / Letzte Revision von Anhang A: 02.2020 / Anhang B: 02.1999