
Fondo culturale SSA

Regolamento generale

Scopo

Il Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs è finalizzato a **condurre e sostenere delle azioni culturali a vantaggio dei repertori gestiti dalla SSA e dei loro autori.**

Tali repertori comprendono: opere drammatiche, opere drammatico-musicali, opere coreografiche, opere audiovisive (fiction, film d'animazione e documentari), opere radiofoniche (fiction), opere multimediali.

Gli scopi principali delle azioni devono essere:

- favorire la creazione di nuove opere
- promuovere i repertori della SSA e le opere distinte nei suoi diversi concorsi
- migliorare le condizioni professionali degli autori
- attirare l'attenzione sui valori difesi dalla SSA.

Politica

L'attività del Fondo culturale della SSA è centrata sull'organizzazione di azioni culturali, proprie o sviluppate in partenariato (borse, premi, incentivi), i cui beneficiari principali sono gli autori di opere teatrali e audiovisive.

Le azioni sono elaborate in modo da incoraggiare o facilitare l'approdo alla produzione, alla rappresentazione pubblica, all'edizione o alla diffusione delle opere premiate o sostenute.

Ogni azione culturale è oggetto di un regolamento specifico, in cui sono descritte le condizioni di partecipazione.

In generale, le azioni sono aperte agli autori svizzeri o domiciliati in Svizzera. Determinate azioni sono riservate ai soci SSA.

Il Fondo può prendere in considerazione il sostegno di iniziative esterne se esse corrispondono ai suddetti obiettivi e se non riguardano la produzione di un'opera. Il Fondo non prende in considerazione le iniziative che non rispondano a queste condizioni.

Ogni richiesta al Fondo è oggetto di un avviso di ricevimento. Le candidature incomplete possono essere rifiutate dal Delegato per gli Affari Culturali. Le decisioni non sono motivate e non possono essere oggetto di ricorso. Il Fondo culturale si riserva la possibilità di conservare un esemplare delle candidature sottomesse.

Il Fondo culturale non può convertire gli importi accordati in uno stipendio.

La falsificazione delle informazioni o un cattivo uso dei fondi saranno oggetto di misure appropriate.



Funzionamento

Il Consiglio d'amministrazione definisce la strategia generale delle azioni culturali e veglia ad una ripartizione solidale fra i repertori.

La Commissione Audiovisiva decide delle azioni riguardanti le opere audiovisive (fiction e documentari) e le opere multimediali.

La Commissione Teatro valuta e decide delle azioni riguardanti le opere drammatiche, le opere drammatico-musicali, le opere coreografiche e le opere radiofoniche (fiction).

Le Commissioni possono delegare le decisioni a giurie indipendenti. Tuttavia le decisioni sugli aiuti selettivi per la creazione di nuove opere sono sempre delegate a giurie composte esclusivamente da professionisti che non fanno parte delle Commissioni Teatro e Audiovisiva.

Il coordinamento e la segreteria delle azioni culturali sono affidati agli Affari Culturali, dipartimento della SSA diretto dal suo Delegato.

Un membro di una Commissione è tenuto ad astenersi dalle discussioni quando deve essere presa una decisione su un progetto di cui egli è parte interessata.

Il Consiglio d'Amministrazione può modificare il presente regolamento in qualsiasi momento.

Finanziamento

Su decisione annua dell'Assemblea Generale, una percentuale degli incassi dei diritti d'autore della SSA è attribuita al suo Fondo culturale. La percentuale si applica su:

- gli incassi a titolo di « Fondo culturale SSA » sui diritti di rappresentazione teatrale, le ritenute sui diritti netti delle percezioni effettuate a titolo di gestione collettiva obbligatoria, oltre che quelle risultanti da un'attribuzione delle somme non ripartite;
- le ritenute sui diritti netti delle percezioni effettuate a titolo di gestione collettiva volontaria;
- le donazioni.

Promozione

Il Fondo culturale si riserva il diritto di fare la promozione degli aiuti che ha accordato alle azioni culturali o alle opere dei beneficiari.

I beneficiari hanno l'obbligo di menzionare la partecipazione del Fondo culturale della SSA in tutte le forme di comunicazione nel modo seguente:

- menzione per esteso del Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA)
- la presenza del logo della SSA.

Determinati regolamenti precisano delle varianti di tale obbligo.

In ogni caso i beneficiari devono informare il Fondo Culturale della prima creazione pubblica dell'opera.

La versione francese fa fede. Entrata in vigore 5 marzo 2019.