**Aide 2020 à l’édition d’œuvres théâtrales**

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Editeur ou éditrice  …………………………………………………………………………

Auteur ou autrice  …………………………………………………………………………

Auteur ou autrice

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Editeur ou éditrice

Contact …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Diffuseur ou diffuseuse

Nom de la société …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Œuvres à publier

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Titre** | **Cat.\*** | **Création** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\* Catégorie : voir règlement

**Documents à annexer** (en 1 exemplaire)

⭘ un résumé de la pièce / des pièces à publier

⭘ une brève biographie de l'auteur ou de l’autrice

⭘ un projet de contrat entre l’auteur ou l’autrice et l’éditeur ou l’éditrice ;

 NB : le contrat signé sera exigé pour le paiement du soutien

⭘ présentation des activités de l’éditeur ou de l’éditrice et du diffuseur ou d la diffuseuse

⭘ une fiche comprenant le nom du théâtre / de la compagnie professionnelle produisant l'œuvre, le nom du metteur en scène ou de la metteuse en scèn, les dates et lieu(x) des représentations

⭘ pour une pièce de la catégorie **C**, une attestation de l’auteur ou de l’autrice ou de ses ayant-droits et/ou de l’éditeur ou de l’éditrice de l’œuvre originale autorisant la traduction ; la demande ne peut être prise en considération que si l’auteur ou l’autrice de la traduction dispose des droits de représentation

⭘ Autre :