**Stipendien für choreografische Projekte**

Projektübersicht

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts …………………………………………………………………………

Anmeldung in der Kategorie ⭘ A ⭘ B ⭘ C (siehe Reglement)

Choreografen und Choreografinnen

**Name, Vorname** …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Nationalität …………………………………………………………………………

Email …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Name, Vorname** …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Nationalität …………………………………………………………………………

Email …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Name, Vorname** …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

PLZ Ort …………………………………………………………………………

Nationalität …………………………………………………………………………

Email …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Im Falle einer Gemeinschaftsarbeit : prozentualer Verteilschlüssel der beteiligten Choreografen und Choreografinnen**

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

Projekt

Tänzer und Tänzerinnen (vorgesehen) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Musikalische

Komposition …………………………………………………………………………

Film/Video …………………………………………………………………………

Anderes …………………………………………………………………………

Globales Budget …………………………………………………………………………

Entschädigung

Choreograf(en) und Choreografin(nen) …………………………………………………………………………

Dauer des Werks (ca.) …………………………………………………………………………

Vorstellungen

Premiere (Ort und Datum)  …………………………………………………………………………

**Weitere Vorstellungen** …………………………………………………………………………

(Ort und Datum) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Produzierende Struktur

Name  …………………………………………………………………………

Kontakt  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Email  …………………………………………………………………………

Bank- oder Postverbindung …………………………………………………………………………

Vorgängige choreografische Arbeiten

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Werktitel** | **Werkdauer** | **Uraufführung (Ort + Datum)** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

**Einzureichende Dokumente** (in 1 PDF an kulturfonds@ssa.ch)

⭘ Detaillierte **Beschreibung** des Tanzprojekts gemäss Art. 1 des Reglements, d.h.:

* Präsentation des künstlerischen Projekts (Argumentation der Thematik, Beschreibung der Recherchearbeiten, künstlerische Motivation usw.).
* spezifische Absichten der Bewegungsgestaltung
* Angaben über formale und ästhetische Gestaltung der eingesetzten Stilmittel und Bühnenbild

⭘ Beschreibung der eingesetzten **musikalischen Mittel** (ggf. Links)

⭘ Angaben über die Diffusionsperspektiven (Tournee- und Koproduktionsplanung, Teilnahme an Festivals)

⭘ Biographie der/des Choreografen/innen und der wichtigsten am Projekt beteiligten Künstler und/oder Interpreten (Komponisten, Tänzer, Bühnenbildner, Videokünstler usw.)

⭘ Detailliertes **Budget** und voraussichtlicher **Finanzierungsplan**

⭘ **Links** von früheren Arbeiten oder vom aktuellen Projekt

⭘ Anderes: