



---

## Stipendien für choreografische Projekte

### Projektübersicht

*Bitte Ihrem Dossier beilegen*

---

**Titel des Projekts** .....

**Anmeldung in der Kategorie**

A    B    C   (siehe Reglement)

### Choreografen und Choreografinnen

**Name, Vorname** .....

Adresse .....

PLZ Ort .....

Nationalität .....

Email .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA? .....

**Name, Vorname** .....

Adresse .....

PLZ Ort .....

Nationalität .....

Email .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA? .....

**Name, Vorname** .....

Adresse .....

PLZ Ort .....

Nationalität .....



Email .....  
Telefon .....  
IBAN / BIC .....  
Mitglied SSA? .....

**Im Falle einer Gemeinschaftsarbeit : prozentualer Verteilschlüssel der beteiligten Choreografen und Choreografinnen**

% zu Gunsten von: .....  
% zu Gunsten von: .....  
% zu Gunsten von: .....

**Projekt**

Tänzer und Tänzerinnen (vorgesehen)  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Musikalische  
Komposition .....

Film/Video .....  
Anderes .....  
Globales Budget .....

Entschädigung  
Choreograf(en) und Choreografin(nen)  
.....  
Dauer des Werks (ca.) .....



## Vorstellungen

Première (Ort und Datum) .....

**Weitere Vorstellungen** .....

(Ort und Datum) .....

.....

.....

.....

## Produzierende Struktur

Name .....

Kontakt .....

Adresse .....

Telefon .....

Email .....

Bank- oder Postverbindung .....

## Vorgängige choreografische Arbeiten

No.	Werktitel	Werkdauer	Uraufführung (Ort + Datum)
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....
7	.....	.....	.....
8	.....	.....	.....
9	.....	.....	.....
10	.....	.....	.....



**Einzureichende Dokumente** (in 1 PDF an [kulturfonds@ssa.ch](mailto:kulturfonds@ssa.ch))

- Detaillierte **Beschreibung** des Tanzprojekts gemäss Art. 1 des Reglements, d.h.:
  - Präsentation des künstlerischen Projekts (Argumentation der Thematik, Beschreibung der Recherchearbeiten, künstlerische Motivation usw.).
  - spezifische Absichten der Bewegungsgestaltung
  - Angaben über formale und ästhetische Gestaltung der eingesetzten Stilmittel und Bühnenbild
- Beschreibung der eingesetzten **musikalischen Mittel** (ggf. Links)
- Angaben über die Diffusionsperspektiven (Tournee- und Koproduktionsplanung, Teilnahme an Festivals)
- Biographie der/des Choreografen/innen und der wichtigsten am Projekt beteiligten Künstler und/oder Interpreten (Komponisten, Tänzer, Bühnenbildner, Videokünstler usw.)
- Detailliertes **Budget** und voraussichtlicher **Finanzierungsplan**
- **Links** von früheren Arbeiten oder vom aktuellen Projekt
- Anderes: