



---

## Bourses 2021 pour la création chorégraphique

### Fiche récapitulative

*A joindre à votre dossier*

---

**Titre du projet** .....

**Inscription dans la catégorie**       A     B     C    (cf. règlement)

#### **Chorégraphes**

**Nom, prénom** .....

Adresse .....

NPA ville .....

Nationalité .....

E-mail .....

Téléphone .....

IBAN / BIC .....

Membre SSA ? .....

**Nom, prénom** .....

Adresse .....

NPA ville .....

Nationalité .....

E-mail .....

Téléphone .....

IBAN / BIC .....

Membre SSA ? .....

**Nom, prénom** .....

Adresse .....

NPA ville .....

Nationalité .....



E-mail .....

Téléphone .....

IBAN / BIC .....

Membre SSA ? .....

### En cas d'une œuvre de collaboration : clé de répartition

% en faveur de : .....

% en faveur de : .....

% en faveur de : .....

### Spectacle

Danseur/s prévu/s ou  
Danseuse(s) prévue(s) .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Compositeur ou compositrice  
musique originale .....

Audiovisuel .....

Autre/s .....

Budget global .....

Cachet du/des  
chorégraphes .....

Durée du spectacle .....



## Représentations

Première (lieu et date) .....

Autres représentations  
(lieux et dates) .....

.....

.....

.....

## Structure productrice

Nom de la compagnie .....

Contact .....

Adresse postale .....

Téléphone .....

E-mail .....

Coordonnées bancaires .....

## Création chorégraphiques antérieures

No.	Titre de l'œuvre	Durée	Lieu et date de création
1	.....		
2	.....		
3	.....		
4	.....		
5	.....		
6	.....		
7	.....		
8	.....		
9	.....		
10	.....		

## Documents à annexer (en 1 seul PDF par mail à [fondsculturel@ssa.ch](mailto:fondsculturel@ssa.ch))

- Présentation détaillée de l'œuvre** envisagée selon art. 1 du règlement, à savoir
- Présentation du projet artistique (argumentaire de la thématique, descriptif du travail de recherche, motivation artistique, etc.
  - Description des intentions spécifiques liées au mouvement
  - Indications sur le dispositif scénique et esthétique
- Descriptif des **moyens musicaux** (éventuellement joindre un CD)



- Indications sur les **perspectives de diffusion**, de coproduction, de tournées et/ou participation à des festivals
- Biographie du, de la ou des chorégraphe(s) et les notices biographiques des principaux créateurs et/ou interprètes (compositeurs et compositrices, danseurs et danseuses, scénographes, vidéastes etc.)
- Budget** détaillé et **plan de financement** prévisionnel
- DVD** d'un travail précédent ou du travail en cours
- Autre :