**Borse 2020 per la creazione coreografica**

Scheda ricapitolativa

Da allegare alla candidatura

Titolo …………………………………………………………………………

Indicazione della categoria ⭘ A ⭘ B ⭘ C (vedere regolamento)

Coreografo/ coreografi

Coreografa /coreografe

**Nome, cognome** …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Nazionalità …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Socio/a della SSA? …………………………………………………………………………

**Nome, cognome** …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Nazionalità …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Socio/a della SSA? …………………………………………………………………………

**Nome, cognome** …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Nazionalità …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Socio/a della SSA? …………………………………………………………………………

**Se il progetto coreografico presentato è un'opera di collaborazione : chiave di ripartizione**

% in favore di …………………………………………………………………………

% in favore di …………………………………………………………………………

% in favore di …………………………………………………………………………

Opera

Ballerini previsti

Ballerine previste …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Compositore o compositrice musicale …………………………………………………………………………

Videomaker …………………………………………………………………………

Altri …………………………………………………………………………

Budget globale …………………………………………………………………………

Compenso dei Coreografi

o delle coreografe: …………………………………………………………………………

Durata dell’opera …………………………………………………………………………

**Rappresentazioni**

Prima (data e luogo) …………………………………………………………………………

Altre rappresentazioni …………………………………………………………………………

(date e luoghi) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Struttura produttrice

Nome …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Coordinate bancarie …………………………………………………………………………

Creazioni coreografiche precedenti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Titolo dell’opera** | **Durata** | **Prima rappresent. (luogo e data)** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

**Documenti allegati** (1 unico file PDF a fondsculturel@ssa.ch)

⭘ **Presentazione dettagliata dell’opera** come da art. 1 del regolamento, ovvero:

* Presentazione del progetto artistico (argomentazione della tematica, descrizione del lavoro di ricerca, motivazione artistica, etc.)
* Descrizione delle intenzioni specifiche legate al movimento
* Indicazioni sul dispositivo scenico ed estetico

⭘ **Descrizione dei mezzi musicali**, accompagnata da un supporto sonoro

⭘ **Biografia** del coreografo o della coreografa e le biografie dei principali creatori e/o interpreti (compositori e compositrice, ballerini e ballerine, scenografi...)

⭘ **Bilancio** preventivo dettagliato, un **piano di finanziamento** di previsione e la lista delle

 rappresentazioni previste.)

⭘ **DVD** di un precedente lavoro o del lavoro in corso

⭘ Altro :