**Stipendien 2020 für Komponisten und Komponistinnen
von lyrischen, musikdramatischen Werken**

Formular « Projektübersicht »

Bitte Ihrem Dossier beilegen

Titel des Projekts …………………………………………………………………………

Bearbeitung eines bereits bestehenden Werks?

 ⭘ Nein (Originalwerk)

⭘ Ja 🡪 Name des Urhebers ……………………………..

 Originaltitel …………………………………………………

Komponist(en) und Komponistin(nen)

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Komponisten oder Komponistinnen** verteilt werden:

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von …………………………………………………………………………

Librettist(en) und Librettistin(nen)

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

Name, Vorname  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

Ort  …………………………………………………………………………

E-Mail  …………………………………………………………………………

Telefon …………………………………………………………………………

Mitglied SSA? …………………………………………………………………………

**Verteilschlüssel**

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Librettisten und Librettistinnen** verteilt werden:

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

% zu Gunsten von: …………………………………………………………………………

**Werkangaben**

Art des Werks ⭘ Oper ⭘ Musical

 ⭘ Anderes……………………………………………………………

Ungefähre Dauer des Werks…………………………………………………………………………

Vorstellungen (falls bekannt)

Premiere (Datum und Ort)  …………………………………………………………………………

Weitere Vorstellungen …………………………………………………………………………

(Datum und Ort) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Regisseur oder Regisseurin …………………………………………………………………………

Andere …………………………………………………………………………

Produzierende Struktur …………………………………………………………………………

Kontakt (Produktion) …………………………………………………………………………

**Einzureichende Dokumente** (ein PDF an kulturfonds@ssa.ch)

⭘ Absichtserklärung und **Beschreibung** des gesamten Werks im Allgemeinen sowie der Musik im Besonderen (eingesetzte musikalischen Mittel, Interpreten usw.)

⭘ **Internetlink**, **CD, DVD** **oder Noten** mit Werkauszügen des unterbreiteten Projekts oder, falls dies noch nicht möglich ist, Tonträger oder Notenauszüge von früheren, themenähnlichen Kompositionen (1 Exemplar)

⭘ **Zusammenfassung des Librettos**, das original unveröffentlicht und sich im Projektstadium oder am Arbeitsanfang befinden muss

⭘ Bei Bearbeitungen eines bereits bestehenden Werks: schriftliche Einwilligung des

Rechtsinhaber (ausser das Werk gehört bereits zum öffentlichen Gemeingut)

⭘ **Biographien** des Komponisten oder der Komponistin, der Komponisten und Komponistinnen und des Librettisten oder der Librettistin, der Librettisten oder Librettistinnen

⭘ Ggf. Informationen über den an einer Werkaufführung interessierten Veranstalter / Produzenten, Budget und Finanzierungsplan

⭘ Anderes: