



---

## Stipendien 2020 für Komponisten und Komponistinnen von lyrischen, musikdramatischen Werken

### Formular « Projektübersicht »

*Bitte Ihrem Dossier beilegen*

---

**Titel des Projekts** .....

Bearbeitung eines bereits bestehenden Werks?

Nein (Originalwerk)

Ja → Name des Urhebers .....

Originaltitel .....

#### **Komponist(en) und Komponistin(nen)**

Name, Vorname .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA? .....

Name, Vorname .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

IBAN / BIC .....

Mitglied SSA? .....

#### **Verteilschlüssel**

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Komponisten oder Komponistinnen** verteilt werden:

% zu Gunsten von .....



% zu Gunsten von .....



### Librettist(en) und Librettistin(nen)

Name, Vorname .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

Mitglied SSA? .....

  

Name, Vorname .....

Adresse .....

Ort .....

E-Mail .....

Telefon .....

Mitglied SSA? .....

### Verteilschlüssel

Im Falle einer Stipendienvergabe soll die Summe nach folgendem Verteilschlüssel an die **Librettisten und Librettistinnen** verteilt werden:

% zu Gunsten von: .....

% zu Gunsten von: .....

### Werkangaben

Art des Werks             Oper             Musical  
                                  Anderes.....

Ungefähre Dauer des Werks.....



### Vorstellungen (falls bekannt)

Premiere (Datum und Ort) .....

Weitere Vorstellungen .....

(Datum und Ort) .....

.....

Regisseur oder Regisseurin .....

Andere .....

Produzierende Struktur .....

Kontakt (Produktion) .....

### Einzureichende Dokumente (ein PDF an [kulturfonds@ssa.ch](mailto:kulturfonds@ssa.ch))

- Absichtserklärung und **Beschreibung** des gesamten Werks im Allgemeinen sowie der Musik im Besonderen (eingesetzte musikalischen Mittel, Interpreten usw.)
- Internetlink, CD, DVD oder Noten** mit Werkauszügen des unterbreiteten Projekts oder, falls dies noch nicht möglich ist, Tonträger oder Notenauszüge von früheren, themenähnlichen Kompositionen (1 Exemplar)
- Zusammenfassung des Librettos**, das original unveröffentlicht und sich im Projektstadium oder am Arbeitsanfang befinden muss
- Bei Bearbeitungen eines bereits bestehenden Werks: schriftliche Einwilligung des Rechtsinhaber (ausser das Werk gehört bereits zum öffentlichen Gemeingut)
- Biographien** des Komponisten oder der Komponistin, der Komponisten und Komponistinnen und des Librettisten oder der Librettistin, der Librettisten oder Librettistinnen
- Ggf. Informationen über den an einer Werkaufführung interessierten Veranstalter / Produzenten, Budget und Finanzierungsplan
- Anderes: