



Bourses pour la composition d'une œuvre musicale dramatico-lyrique

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet

Adaptation d'une œuvre préexistante ?

Non (œuvre originale)

Oui → Nom de l'auteur

Titre de l'œuvre originale

Compositeur(s) et compositrice(s)

Nom, prénom

Adresse

NPA Ville

E-mail

Téléphone

IBAN / BIC

Membres SSA ?

Nom, prénom

Adresse

NPA Ville

E-mail

Téléphone

IBAN / BIC

Membres SSA ?

Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs et compositrices** selon la répartition suivante :

% en faveur de

% en faveur de



Librettiste(s)

Nom, prénom
Adresse
NPA Ville
E-mail
Téléphone
IBAN / BIC
Membres SSA ?
Nom, prénom
Adresse
NPA Ville
E-mail
Téléphone
IBAN / BIC
Membres SSA ?

Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de
% en faveur de

Œuvre

Genre	<input type="radio"/> Opéra	<input type="radio"/> Comédie musicale
	<input type="radio"/> Autre :
Durée approx. de l'œuvre	



Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date)

Autres représentations
(lieux et dates)

Metteur ou metteuse en scène

Autres

Structure productrice (si existante)

Nom de la structure

Contact

Adresse

NPA ville

Téléphone

E-mail

Coordonnées bancaires

Documents à annexer (en 1 PDF par mail à fondsculturel@ssa.ch)

- Note d'intention** concernant l'ensemble de l'œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires l'auteur ou à l'autrice
- Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l'œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d'une œuvre précédente du compositeur ou de la compositrice en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)
- Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l'état de projet ou en début d'écriture
- S'il s'agit de l'adaptation d'une œuvre préexistante : **l'accord écrit de l'ayant droit** (à moins que l'œuvre fasse partie du domaine public)
- Biographies** du/des compositeur(s) et de la/des compositrice(s), du/des librettiste(s) et de la/des librettistes
- Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement
- Autre :