



---

## Bourses 2020 pour la composition d'une œuvre musicale dramatico-lyrique

### Fiche récapitulative

*A joindre à votre dossier*

---

#### Titre du projet .....

Adaptation d'une œuvre préexistante ?

Non (œuvre originale)

Oui → Nom de l'auteur .....

Titre de l'œuvre originale .....

#### Compositeur(s) et compositrice(s)

Nom, prénom .....

Adresse .....

NPA Ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

IBAN / BIC .....

Membres SSA ? .....

Nom, prénom .....

Adresse .....

NPA Ville .....

E-mail .....

Téléphone .....

IBAN / BIC .....

Membres SSA ? .....

#### Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs et compositrices** selon la répartition suivante :

% en faveur de .....

% en faveur de .....



## Librettiste(s)

Nom, prénom	.....
Adresse	.....
NPA Ville	.....
E-mail	.....
Téléphone	.....
IBAN / BIC	.....
Membres SSA ?	.....
Nom, prénom	.....
Adresse	.....
NPA Ville	.....
E-mail	.....
Téléphone	.....
IBAN / BIC	.....
Membres SSA ?	.....

## Clé de répartition

En cas d'attribution d'une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de	.....
% en faveur de	.....

## Œuvre

Genre	<input type="radio"/> Opéra	<input type="radio"/> Comédie musicale
	<input type="radio"/> Autre : .....	
Durée approx. de l'œuvre	.....	



### Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date) .....

Autres représentations  
(lieux et dates) .....

Metteur ou metteuse en  
scène .....

Autres .....

Structure productrice .....

Contact (production) .....

### Documents à annexer (en 1 PDF par mail à [fondsculturel@ssa.ch](mailto:fondsculturel@ssa.ch))

- Note d'intention** concernant l'ensemble de l'œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires l'auteur ou à l'autrice
- Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l'œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d'une œuvre précédente du compositeur ou de la compositrice en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)
- Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l'état de projet ou en début d'écriture
- S'il s'agit de l'adaptation d'une œuvre préexistante : **l'accord écrit de l'ayant droit** (à moins que l'œuvre fasse partie du domaine public)
- Biographies** du/des compositeur(s) et de la/des compositrice(s), du/des librettiste(s) et de la/des librettistes
- Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement
- Autre :