**Bourses 2020 pour la composition d’une œuvre musicale dramatico-lyrique**

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Adaptation d’une œuvre préexistante ?

⭘ Non (œuvre originale)

⭘ Oui 🡪 Nom de l’auteur …………………………………

Titre de l’œuvre originale ………………………………….

Compositeur(s) et compositrice(s)

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux compositeurs et compositrices** selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

**Librettiste(s)**

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

Nom, prénom  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux librettistes** selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

**Œuvre**

Genre  ⭘ Opéra ⭘ Comédie musicale

⭘ Autre :………………………………………………………………

Durée approx. de l’œuvre  …………………………………………………………………………

Représentations envisagées (si déjà connues)

Première (lieu et date)  …………………………………………………………………………

Autres représentations  …………………………………………………………………………

(lieux et dates) …………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………

Metteur ou metteuse en scène  …………………………………………………………………………

Autres  …………………………………………………………………………

Structure productrice  …………………………………………………………………………

Contact (production)  …………………………………………………………………………

**Documents à annexer** (en 1 PDF par mail à fondsculturel@ssa.ch)

⭘ **Note d’intention** concernant l’ensemble de l’œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires l’auteur ou à l’autrice

⭘ **Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l’œuvre (maquette) ou un extrait de la **partition** de la composition en cours ou, à défaut, d’une œuvre précédente du compositeur ou de la compositrice en rapport avec la production envisagée (1 exemplaire)

⭘ **Résumé du livret** qui doit être original, inédit et à l’état de projet ou en début d’écriture

⭘ S’il s’agit de l’adaptation d’une œuvre préexistante : **l’accord écrit de l’ayant droit** (à moins que l’œuvre fasse partie du domaine public)

⭘ **Biographies** du/des compositeur(s) et de la/des compositrice(s), du/des librettiste(s) et de la/des librettistes

⭘ Le cas échéant : informations sur la **structure productrice** du spectacle, le **budget** et le plan de financement

⭘ Autre :