
Opere escluse dai contratti SSA/SSR – diritti d'emissione & messa a disposizione (Valido dal 1° gennaio 2021. Lista aggiornata il: 01.01.2021)

Nell'ambito dei contratti TV con la SSR, la SSA non gestisce i diritti d'emissione e di messa a disposizione per:

- La conduzione di programmi
- Le prestazioni tecniche, come il montaggio, le riprese d'immagini, etc.
- La regia di programmi in studio
- Le prestazioni giornalistiche, ovvero le interviste d'attualità, i commenti di eventi sportivi, politici, culturali, oltre ai resoconti di cronaca
- I programmi audiovisivi di reality (per «reality», si intende un programma televisivo, generalmente trasmesso sotto forma di sceneggiato quotidiano o serie, nel quale le persone sono messe nella situazione di vivere eventi della vita quotidiana, e che rientra nell'ambito di un gioco o di un concorso)

IMPORTANTE: gli autori, sceneggiatori, giornalisti e registi a cui la SSR commissiona tali contenuti – eventualmente anche tramite una struttura di produzione esterna – devono regolare i diritti d'emissione e/o di messa a disposizione direttamente con il loro interlocutore. La SSA non versa diritti d'emissione né di messa a disposizione per queste opere.

Per quanto riguarda gli **sketch**, i diritti sono versati anche se sono trasmessi all'interno dei programmi esclusi. È importante che gli autori richiedano che l'indicazione « socio SSA » (o qualsiasi altra società di gestione dei diritti rappresentata dalla SSA) sia riportata sul contratto d'incarico.

RTS: programmi esclusi

- « A bon entendeur »
- « Couleurs locales »
- Trasmissioni elettorali e di votazioni
- « Geopolitis »
- « Infrarouge »
- « Ramdam »¹
- Rubriche e quotidiani sportivi (« Sport dimanche », « Sport dernière », etc.)
- « Mise au Point »
- « Nouvo »
- Quotidiani d'attualità (12 :45, 19 :30, « Forum », edizioni speciali, etc.)
- « TTC »
- « La Librairie francophone »

SRF: programmi esclusi

- « SRF mySchool » a condizione che le opere siano state prodotte nell'ambito della Schulfernsehen e su commissione della Schulfernseh-Redaktion.

➔ In caso di domande, contattate il Dipartimento Audiovisivi della SSA. Il Servizio giuridico è ugualmente a vostra disposizione, più specificatamente per i vostri contratti.

¹ A condizione che il contenuto della trasmissione non differisca dal precedente programma d'attualità culturale « La Puce à l'oreille ».