**Bourses pour la composition de musique de scène**

Fiche récapitulative

A joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Compositeurs et compositrices

**Nom, prénom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Nom, prénom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Nom, prénom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA Ville  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membres SSA ? …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser aux compositeurs et compositrices selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

Spectacle

Genre  ⭘ Pièce de théâtre ⭘ Chorégraphie ⭘ Transdisciplinaire

 ⭘ Autre : …………………………………………………………….

Auteur(s) ou Autrices /chorégraphe(s)  …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Metteur ou metteuse en scène  …………………………………………………………………………

Autres

(film, scénographie etc.) …………………………………………………………………………

Budget global  …………………………………………………………………………

Part de la musique (y.c.

enregistrement, frais, interprètes,

cachet du/des compositeur(s) ou

de la /des compositrices: …………………………………………………………………………

Cachet du / des

compositeur(s) ou

de la /des compositrices …………………………………………………………………………

Durée du spectacle  …………………………………………………………………………

Durée de la musique  …………………………………………………………………………

**Représentations**

Première (lieu et date)  …………………………………………………………………………

Autres représentations  …………………………………………………………………………

(lieux et dates) …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………

Structure productrice

Nom de la structure …………………………………………………………………………

Contact  …………………………………………………………………………

Adresse …………………………………………………………………………

NPA ville  …………………………………………………………………………

Téléphone …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Coordonnées bancaires  …………………………………………………………………………

**Documents à annexer** (en 1 seul PDF par mail à fondsculturel@ssa.ch) **:**

⭘ **Note d’intention** concernant l’ensemble de l’œuvre et de la musique en particulier, avec descriptif des moyens musicaux nécessaires à l’auteur ou à l’autrice

⭘ **Lien internet, CD ou DVD** avec un extrait de l’œuvre (maquette) ou une œuvre précédente du compositeur ou de la compositrice en rapport avec la production envisagée.

⭘ **Biographie** et un résumé de l’activité du compositeur ou de la compositrice

⭘ Accord écrit du **producteur ou de la productrice** du spectacle

⭘ **Budget** et **plan de financement** du spectacle

⭘ Autre :