**Bourse SSA–FARS pour les auteurs ou autrices des Arts de la rue**

Fiche récapitulative

À joindre à votre dossier

Titre du projet  …………………………………………………………………………

Auteurs ou autrices

**Nom, prénom** …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Pays …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone  …………………………………………………………………………

IBAN / BIC  …………………………………………………………………………

Membre SSA ?  …………………………………………………………………………

Nationalité …………………………………………………………………………

**Nom, prénom**  …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Pays …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Téléphone  …………………………………………………………………………

IBAN / BIC  …………………………………………………………………………

Membre SSA ? …………………………………………………………………………

Nationalité …………………………………………………………………………

**Clé de répartition**

En cas d’attribution d’une bourse, les montants sont à verser **aux auteurs ou autrices** selon la répartition suivante :

% en faveur de  …………………………………………………………………………

% en faveur de  …………………………………………………………………………

Représentations envisagées (si connues)

Nom de la manifestation  …………………….……………………………………………………

Date de création  …………………….……………………………………………………

Lieu de la création   …………………….……………………………………………………

Structure productrice

Nom  …………………………………………………………………………

Contact   …………………………………………………………………………

Adresse  …………………………………………………………………………

NPA ville …………………………………………………………………………

Téléphone  …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

IBAN / BIC  …………………………………………………………………………

Site internet  …………………………………………………………………………

**Documents à annexer** (1 seul fichier PDF à fondsculturel@ssa.ch)

* **Note d’intention** concernant l’ensemble de l’œuvre
* **Résumé**  de l’œuvre qui doit être originale, inédite et à l’état de projet ou en début d’écriture
* Moyens scénographiques et enjeux
* Enjeux dramaturgiques et artistiques
* **Biographies** du/des auteur(s) ou autrice(s) et, si possible, des artistes envisagés
* **Informations générales** sur la **structure productrice** du spectacle
* **Budget** et plan de financement prévisionnels
* Si possible : **attestation d’intérêt** de programmation de la part d’une manifestation ou d’un festival dédiés aux Arts de la rue