**Borsa SSA-FARS per autori o autrici delle arti di strada**

Iscrizione

Da includere nel dossier di concorso

Titolo del progetto  …………………………………………………………………………

Autori o autrici

**Nome, cognome** …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Domiciliato/a (paese) …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membro SSA? …………………………………………………………………………

Nazionalità …………………………………………………………………………

**Nome, cognome** …………………………………………………………………………

Indirizzo …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Domiciliato/a (paese) …………………………………………………………………………

E-mail  …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Membro SSA? …………………………………………………………………………

Nazionalità …………………………………………………………………………

**Chiave di ripartizione della borsa**

In caso di attribuzione di una borsa la somma verrà versata **agli autori o autrici** secondo la seguente chiave di ripartizione:

% in favore di …………………………………………………………………………

% in favore di …………………………………………………………………………

Programmazione prevista (se conosciuta)

Nome della manifestazione …………………….……………………………………………………

Data di programmazione …………………….……………………………………………………

Luogo di programmazione …………………….……………………………………………………

Struttura produttrice

Nome …………………………………………………………………………

Contatto …………………………………………………………………………

Indirizzo postale …………………………………………………………………………

NPA località …………………………………………………………………………

Telefono …………………………………………………………………………

E-mail …………………………………………………………………………

IBAN / BIC …………………………………………………………………………

Sito internet …………………………………………………………………………

**Documenti da includere** (1 unico file PDF)

* **Nota di intenzione** concernente il progetto artistico
* **Riassunto** dell’opera che dev’essere originale, inedito e allo stato di progetto o ad inizio di creazione.
* Mezzi scenografici e loro obiettivi
* Obiettivi drammaturgici e artistici
* **Biografie** dell’autore o degli autori e se possibile degli artisti coinvolti
* **Informazioni generali** sulla **struttura produttrice** dell’opera
* **Budget** e piano di finanziamento preventivo
* Se possibile: **attestazione di interesse** di programmazione da parte di una manifestazione o di un festival di arti di strada.