N° réf.	



nmeldung eines Bühnenwerks
okument bitte per Post zurückschicken
Titel (Bitte Gross- und Kleinbuchstaben angeben)
Untertitel
Andere Titel (Arbeitstitel, usw.)
Sprache/n
Werkgattung & Musik
Theaterstück Sketch/e (Bitte legen Sie die Liste bei) Improvisation Choreographie ohne Musik Performance Pantomime Zirkus Stück für Marionetten Magie Strassenkunst Revue-Kabarett Anderes:
ramatisch-musikalisches Werk/Choreographie
Oper Musical Choreographie  wovon Min. Originalmusik¹  ★ Komponist/in muss zwingend unter Punkt 11 aufgeführt sein.  mit Min. vorbestehender Musik.  → Bitte Liste der Stücke mit ihrer Dauer beifügen.
Anderes.
Usätzliches Werk Originale Bühnenmusik <sup>1</sup> von Min. Zusätzliche Choreographie von Min. Untertitel Verbindungssketch/e Anderes:

6. Gesamtdauer des Werks		
7. Beschreibung des Werks (Zusammenfasse	ung der Handlung/des Themas/der Sy	ynopsis)
8. Wurde dieses Werk/die Originalmusik ver	legt? ja	nein
Verlag, Verlagsort und -jahr		
Bitte Kopie des Verlagsvertrags beilegen.		
<b>9. Produktion &amp; Nutzung</b> Produktionsstruktur		
Datum der Uraufführung	Ort der Uraufführung	
Bitte Tourneeplan beifügen.		
Ist eine Radio-/TV-Ausstrahlung vorgesehen?	ja	nein
10. Es handelt sich hier um ein Originalwerk		
eine Bearbeitung o. Übersetzung:		
eines literarischen Werks eines freigewordenen Werks der Musik	eines Bühnenwerks des Texts eines anderen Werkgenres:	
Originaltitel		
Autor/in oder Komponist/in		
Verlag	Sprache	

## 11. Verteilschlüssel der Ansprüche

	Funktion <sup>2</sup>	Name / Pseudonym Allenfalls das für dieses Werk benutzte Pseudonym angeben (+ bürgerlicher Name in Klammern)	%	Unterschrift
				Unterschrift hier
				Unterschrift hier
100%				Unterschrift hier
				Unterschrift hier
				Unterschrift hier
				Unterschrift hier

## Bitte benutzen Sie die folgenden Abkürzungen für die obenstehende Tabelle.

<sup>2</sup> (A)	Autorin/Autor des Originaltexts
(AOP)	Autorin/Autor des vorbestehenden Werks
(AT)	Übersetzerin/Übersetzer
(AA)	Bearbeiterin/Bearbeiter
(C)	Komponistin/Komponist
(CH)	Choreographin/Choreograph

(AAR) Autorin/Autor der Handlung (ALI) Autorin/Autor des Librettos

(E)	) Verlad
1 -	<i>i</i> vellau

Catégorie	Visa
Date	SCI

Graue Felder nicht ausfüllen.

Bitte Name, Vorname, E-Mail-Adresse und Telefonnummer von der Personen angeben, die nicht Mitglied einer Verwertungsgesellschaft sind. Um eine Mitgliedschaft beanzutragen, wenden Sie sich bitte telefonisch an die SSA.	

12. Bemerkungen
13. Unterschrift(en)
Gemäss Verteilreglement der SSA muss die Werkanmeldung von allen an der Schaffung des Werks beteiligten Urheber/innen unterschrieben werden. Jeder Miturheberin/jedem Miturheber ist ein Anteil vorbehalten, der in gemeinsamem Einverständnis festgelegt wurde. Ich/wir erkläre/n, dass ich/wir der/die einzige/n Urheber/in(nen) des auf diesem Formular beschriebenen Werks bin/sind (und, falls es sich um ein Gemeinschaftswerk handelt, dass alle Unterzeichneten sich daran beteiligt haben). Ich/ wir beglaubige/n die Angaben auf dieser Werkanmeldung und den Beilagen, für die ich/wir die alleinige Verantwortung übernehme/n.
Ort, Datum und Unterschrift(en):

## **DIESES DOKUMENT DER SSA BITTE PER POST SENDEN**

Checkliste – gegebenenfalls der Werkanmeldung beizulegende Unterlagen:

Liste der Sketche Liste der vorbestehenden Musikstücke Kopie des Verlagsvertrags Tourneeplan