



Déclaration d'œuvre de scène

Document à retourner par poste

1. Titre (respectez les majuscules et les minuscules)

2. Sous-titre

3. Autre titre (titre de travail, etc.)

4. Langue/s

5. Genre d'œuvre & musique

Théâtre
Sketch/es (fournir la liste svp)
Improvisation
Chorégraphie sans musique
Performance
(Panto)mime
Cirque
Marionnettes
Magie
Arts de rue
Revue
Autre : _____

Œuvre dramatico-musicale/chorégraphie

Opéra
Comédie musicale dont _____ min. de musique originale¹
Chorégraphie → Un/e compositeur/trice doit obligatoirement figurer au point 11.

avec _____ min. de musique préexistante.
Autre : → Joindre la liste des morceaux et leur durée.

Œuvre additionnelle (associée)

Musique de scène originale¹ de _____ min.
Chorégraphie additionnelle de _____ min.
Surtitres
Sketch/es de liaison
Autre : _____

6. Durée totale de l'œuvre _____

7. Description de l'œuvre (résumé de l'argument/du sujet/du synopsis)

8. L'œuvre/la musique a-t-elle été éditée ? oui non

Edition, lieu et année

Merci de nous faire parvenir une copie du contrat d'édition.

9. Production & exploitation

Entité productrice

Date de la 1^{ère} représentation

Lieu de la 1^{ère} représentation

Joindre le plan de tournée svp.

Une diffusion radio / TV est-elle prévue ? oui non

10. La présente œuvre est

originale

adaptée/traduite :

d'une œuvre littéraire
d'une œuvre du domaine public
de la musique

d'une œuvre dramatique
du texte
autre :

Titre original

Auteurs/autrices, compositeurs/compositeurs

Edition

Langue

11. Partage des droits (le total doit être égal à 100%)

	Fonction ²	Nom / Pseudonyme Indiquer cas échéant le pseudonyme utilisé pour l'œuvre (et patronyme entre parenthèses)	%	Signature(s) obligatoire(s) ↓
100 %				

Merci de reporter les abréviations suivantes dans le tableau ci-dessus.

- ² (A) Autrice/Auteur du texte original
- (AOP) Autrice/Auteur de l'œuvre préexistante
- (AT) Traductrice/Traducteur
- (AA) Adaptatrice/Adaptateur
- (C) Compositrice/Compositeur
- (CH) Chorégraphe
- (AAR) Autrice/Auteur de l'argument
- (ALI) Autrice/Auteur du livret
- (E) Edition

Catégorie	Visa
Date	SCI

Ne pas remplir les cases grises.

Spécifier les nom, prénom, adresse e-mail et n° de téléphone des personnes non-membres d'une société de gestion. Prendre contact téléphoniquement pour toute demande d'adhésion.

12. Remarques

13. Signature/s

Selon notre règlement de répartition, le bulletin doit être cosigné par toutes/tous les autrices/auteurs ayant contribué à la création de l'œuvre. Une part des droits, déterminée d'un commun accord entre toutes/tous les coautrices/coauteurs, doit être réservée à chacun. Je/nous déclare/ons être la/le/s seul/e/s autrice/auteur/s de l'ouvrage décrit ci-dessus (et, s'il s'agit d'une œuvre de collaboration, que toutes/tous les signataires y ont participé) et qu'il n'a pas été entièrement produit par intelligence artificielle (IA). Je/nous certifie/ons véritables les déclarations du présent document et annexes, qui n'engagent que ma/notre responsabilité.

Lieu, date et signature/s manuscrites (sur formulaire physique original ou scanné) :

**DOCUMENT A RETOURNER PAR LA POSTE OU PAR COURRIER
ELECTRONIQUE A LA SSA**

Checklist – éléments à joindre à la présente déclaration si cela s'applique :

Liste des sketches
Liste des musiques préexistantes

Copie du contrat d'édition
Plan de tournée