
Borse per il sostegno alla scrittura di sceneggiature di primi lungometraggi di fiction per il cinema

Regolamento

Oggetto e principio

Il Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA) attribuisce, su concorso, fino a **tre borse di CHF 15'000.- ognuna per sostenere la scrittura di sceneggiature originali di primi lungometraggi di fiction destinati al cinema** (l'adattamento di opere preesistenti è escluso).

L'obiettivo di questa iniziativa consiste nel sostenere la scrittura del primo lungometraggio di un o una regista emergente, ossia di un o una regista che non ha ancora al suo attivo un lungometraggio di fiction. La scrittura della sceneggiatura e la regia possono essere intraprese dalla stessa persona o da persone diverse.

La sceneggiatura candidata deve presentare una potenzialità di produzione. In tale prospettiva, la SSA richiede che gli autori e le autrici partecipanti al concorso abbiano in precedenza interessato al loro progetto una società di produzione indipendente iscritta al Registro di Commercio in Svizzera.

Partecipanti

Se il progetto presentato è un'opera di un solo autore o di una sola autrice, quest'ultimo/a deve essere di nazionalità svizzera o risiedere in Svizzera. Se il progetto presentato è un'opera di collaborazione, almeno la metà dei coautori o coautrici deve essere di nazionalità svizzera o avere un domicilio in Svizzera. I coautori e le coautrici definiscono una chiave di ripartizione, proporzionale all'apporto rispettivo al progetto, fermo restando che almeno 50% dei diritti deve spettare ad autori e autrici di nazionalità svizzera o residenti in Svizzera.

I beneficiari sono gli autori e le autrici dei progetti premiati. La borsa è versata sulla base della chiave di ripartizione.

Condizioni di partecipazione

A. Deposito della candidatura

Il termine per l'invio dei dossier è il 21 maggio.

Un autore o un'autrice può concorrere con un solo progetto alla volta. Se il progetto presentato è un'opera di collaborazione, il medesimo gruppo di coautori e coautrici potrà concorrere con un solo progetto alla volta.



B. Contenuto del dossier (1 unico file PDF)

- Estratto del registro di commercio della società di produzione
- Filmografia della società di produzione
- Riassunto della storia 10 righe al massimo
- Sinossi 4 pagine al massimo
- Descrizione dei personaggi 1 pagina al massimo
- Curriculum vitae e filmografia dello sceneggiatore o della sceneggiatrice, degli sceneggiatori o delle sceneggiatrici 2 pagine al massimo
- Nota d'intenti del regista o della regista * 2 pagine al massimo
- Motivazione della società di produzione sulla scelta del progetto 1 pagina al massimo
- Curriculum vitae e filmografia del regista o della regista 2 pagine al massimo

** la nota d'intenti sviluppa succintamente il punto di vista del regista o della regista sul suo soggetto, le sue scelte drammaturgiche e stilistiche, le condizioni di realizzazione del film quali se le immagina, ecc.*

Giuria

Una giuria designata dalla SSA, composta da professionisti/e del settore, designati dalla SSA, esamina i progetti e procede alla selezione. Le decisioni della giuria non vengono motivate e sono inappellabili. La giuria ha totale sovranità di giudizio e, in particolare, può decidere di non attribuire tutte le borse.

Pubblicazione dell'esito

Gli autori e le autrici premiati/e saranno avvisati/e personalmente.

Pagamento delle borse

Le borse di CHF 15'000.- ognuna saranno attribuite in 2 fasi:

1. **CHF 10'000.-** erogati dopo l'annuncio ufficiale dell'esito.
2. **CHF 5'000.-** erogati dopo la consegna da parte dell'autore, dell'autrice o degli autori, delle autrici della **sceneggiatura completa (versione 1)** al più tardi entro 24 mesi dall'attribuzione delle borse e di un **contratto di opzione** o di un **contratto di scrittura** firmato con una società di produzione indipendente.

Chiave di ripartizione

Le percentuali previste possono essere ridefinite dagli autori e dalle autrici prima del secondo versamento della borsa, previa accettazione e firma da parte di tutti i coautori e di tutte le coautrici di qualsiasi modifica della chiave di ripartizione. I coautori e le coautrici eventualmente associati/e successivamente al lavoro di scrittura di un progetto premiato non potranno beneficiare della borsa SSA.



Contratto di scrittura

Il contratto di scrittura può essere concluso con una società di produzione diversa da quella che ha compilato l'attestato; deve tuttavia trattarsi di un produttore o una produttrice indipendente iscritto/a al Registro di Commercio in Svizzera.

I contratti di scrittura degli autori e delle autrici premiati/e che sono soci/e della SSA devono essere redatti sulla base dei contratti modello previsti dalla Società, disponibili alla pagina seguente: <http://www.ssa.ch/it/content/modelli-di-contratto>.

Tutti i contratti di scrittura dovranno prevedere un compenso a favore dell'autore o dell'autrice che sia proporzionale agli incassi derivanti dall'uso dell'opera, affinché l'autore o l'autrice partecipi al successo della sua opera. Inoltre i contratti dovranno riservare i diritti dell'autore o dell'autrice gestiti dalla sua società di gestione (o dai suoi rappresentanti).

Il compenso totale dell'autore o dell'autrice versato in controparte al lavoro di scrittura e specificato nel contratto di scrittura, dovrà come minimo equivalere all'importo della borsa SSA. La borsa SSA dovrà figurare nel budget del film.

Menzione della SSA

Se le sceneggiature sviluppate con il sostegno della borsa SSA sono prodotte, gli autori, le autrici e la società di produzione s'impegnano a far inserire nei titoli di testa/coda e nel materiale pubblicitario la seguente menzione: "Progetto sviluppato con il sostegno del Fondo culturale della Société Suisse des Auteurs (SSA)". Una copia DVD del film sarà fornita alla SSA per i suoi archivi.

In caso di litigio, farà fede unicamente la versione francese di questo regolamento.

Questo regolamento può essere modificato senza preavviso.

Entrata in vigore della presente versione: 23 marzo 2023

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), FONDO CULTURALE

Rue Centrale 12-14, CP 7463, CH-1002 Lausanne

T +41 21 313 44 66 / 67

fondsculturel@ssa.ch

www.ssa.ch