
Erteilte Preise und Stipendien SSA 2025

Bühnenwerke

Unterstützung für Bestellungen von Bühnenwerken

Anna Lemonaki, Julie Gilbert - <i>Nero</i> - Cie Bleu en Haut Bleu en Bas	CHF 6'000.-
Carlos Henriquez, - <i>Tous aux abris</i> – TMR	CHF 4'000.-
Cosima Weiter - <i>Portrait</i> - Daïkokucho Productions	CHF 6'000.-
Marie van Berchem - <i>Coloscopie d'un supermarché</i> - Cœur Collectif	CHF 3'500.-
Patrice Jauffret - <i>Le bal des Songes</i> - Association Pasaporte	CHF 5'500.-
Justine Ruchat - <i>Méandres</i> - Théâtre EnQuête	CHF 6'000.-
Mathieu Béguelin - <i>Tout le monde parle du temps</i> - Cie le chien qui monte sur la table	CHF 6'000.-
Marion Duval - <i>Le retour</i> - Ass. Chris Cadillac	CHF 6'000.-
Mélanie Chappuis - <i>Là où j'ai peur, j'irai</i> - Cie Ourag'enchanté	CHF 4'875.-
Sandrine Viglino und Séverine Dubons Arlettaz - <i>La revue valaisanne</i> - In Prod	CHF 6'000.-
Sophie Pasquet Racine - <i>DREAM BROTHER</i> - Cie Freckles	CHF 6'000.-
Marius Schaffter, Sarah André, Jérôme Stünzi - <i>Le chein qui peint</i> - Cie Old Masters	CHF 6'000.-
Sylviane Tille, Robert Sandoz - <i>La Nuit des Vilains</i> - Cie de l'Efrangeté	CHF 4'650.-
Jean-Luc Barbezat - <i>Revue vaudoise</i> - Fondation du Festival du Rire von Montreux	CHF 6'000.-
Yasmine Saegesser und Denis Correvon - <i>Invisible</i> - The Divine Company	CHF 6'000.-
Evelyne Knecht - <i>Y paraît que si on touche le fond, après on remonte...</i> - Cie Théâtre Actif	CHF 6'000.-
Mehdi Duman - <i>Une fondue dans la neige : le bonheur d'une imagination écologique</i> - Cie Divisar	CHF 2'750.-
Mali Van Valenberg - <i>Grain de Génie</i> - Cie Jusqu'à m'y fondre	CHF 6'000.-
Valérie Poirier - <i>Family Dream</i> - Théâtre du Crève-Cœur	CHF 4'000.-
Jérôme Richer und Antoine Rubin - <i>Laisse béton (merci Renaud)</i> - Théâtre du Loup	CHF 5'000.-
Jean-Daniel Piguet - <i>Cacao</i> - Cie Daniel Blake	CHF 6'000.-
Cécile Chevalier und Franck Fedele - <i>Les Voix Buissonnières</i> - La Tête dans le Sac	CHF 6'000.-
Latifa Djerbi - <i>Partition du futur au carré</i> - Cie les Faiseurs von Rêve	CHF 6'000.-
Delphine Lanza - <i>Cœur d'amour</i> - Cie Inès	CHF 6'000.-
Julien Mages – <i>NU Vite</i> – Association Revolver	CHF 6'000.-



Céline Rey, David Melendy und Fanny Krähenbühl – <i>Fertik</i> – Cie les Diptik	CHF 6'000.-
Total	CHF 142'275.-

Stipendien für die Übersetzung von Theaterstücken

Mira Lina Simon - <i>Fury Room</i> de Fanny Krähenbühl	CHF 1'000.-
Carlos Henriquez - <i>Mensch magisch</i> von Lionel Dellberg	CHF 2'000.-
Samuel Machto - <i>Super-héros ou l'histoire des profondeurs où les poissons n'ont plus de couleurs</i> d'Elise Hofner	CHF 1'000.-
Seyed Kaboli Saideh Sadat <i>Country (Monter la Harley, Celui d'un haut et Lost in Nashville)</i> d'Antoine Jaccoud	CHF 1000.-
Eugenia Fabrizi – <i>Big Bang</i> von Enrico Bernard	CHF 1000.-
Asghar Nouri - <i>(juste) avant</i> d'Antoine Jaccoud	CHF 500.-
Total	CHF 6'500.-

SSA-Stipendien für die Komposition von Bühnenmusik und musikdramatischen Werken

Vincent BERTHOLET - <i>Portait</i> - Daïkokucho Productions	CHF 2'000.-
Louis Jucker - <i>L'âge de frémir</i> - Cie de nuit comme de jour	CHF 3'000.-
Félix Bergeron - <i>Emile fait son spectacle</i> - Cie De Facto	CHF 2'000.-
Simon Ho - <i>Ego à gogo</i> - Verein T42dance Projects	CHF 3'000.-
Lisa Tatin - <i>Le chant des possibles</i> - Schoß Company	CHF 2'000.-
Daniela Lista - <i>Chantons dans le Jardin</i> - Collectif Papillon	CHF 2'000.-
Alexis Gfeller - <i>L'Art de la comédie</i> - Cie d'un instant	CHF 3'000.-
Nicholas Stücklin - <i>Le cheval qui peint</i> - Old masters	CHF 2'000.-
Anne-Sylvie Casagrande - <i>ALAMBIK & LE SECRET</i> - Le Zootrope	CHF 2'500.-
Fanny Balestro - <i>La Nuit des Rois, de William Shakespeare</i> - Compagnie ÜBERRUNTER	CHF 2'500.-
Sara Oswald - <i>Loretan et moi (titre provisoire)</i> - Association CELLO ON THE ROCKS	CHF 2'000.-
François Gendre - <i>Regarde bien ce que je suis</i> - Le Magnifique Théâtre	CHF 3'000.-
Gabaglio Zeno - <i>Common land</i> - Trickster-p	CHF 2'000.-
Andrea Manzoni – <i>Lo strano caso Eugenio Montale</i> - Associazione Winklen	CHF 3'000.-



Giordano Rush – <i>Wanderer</i> - Associazione Museika	CHF 3'000.-
Mirabelle Gremaud – <i>Songe d'une nuit d'hiver</i> - Si le Colibri	CHF 2'000.-
Demian Jakob – <i>Oh Wee</i> – <i>Das Schmerzstück</i> - Cosima Grand Produktionen	CHF 3'000.-
Léo Besso – <i>Les mondes qui nous manquent</i> - Superprod	CHF 2'000.-
Baptiste Cazaux und Nelson Schaub – <i>That's twisted</i> - HONEYHONEYDANCEDANCE	CHF 3'000.-
Rudy Decelière – <i>Comme des bêtes</i> - Compagnie Minuit en mer	CHF 2'000.-
Alexandra Bellon – <i>Faces</i> – Cie Synergie	CHF 2'000.-
Matteo Frau - <i>OUT !</i> – Frau Trapp	CHF 2'000.-
Floriane Iseli und Jacint Margarit – <i>Yaya Luisa</i> - Compagnie Evaprod / Compagnie Mandragore	CHF 7'500.-
Dragos Tara - <i>Insân</i> - Cie Prototype Status	CHF 3'000.-
Total	CHF 63'500.-

SSA-Preis für Humor

Brigitte Rosset	CHF 10'000.-
Adrien Laplana	CHF 10'000.-
Total	CHF 20'000.-

Unterstützung für das Verfassen eines humoristischen Bühnenwerks - aufstrebende Comedians

Adrien Laplana - <i>Histoire drôle d'un gars triste</i> – En collaboration avec PSU Production	CHF 3'000.-
Blaise Bersinger - Begleitperson	CHF 3'000.-
Stefanie Alder – <i>Shit So</i> – Stefanie Adler	CHF 3'000.-
Fritz Bisenz - Begleitperson	CHF 3'000.-
Total	CHF 12'000.-

Unterstützung für das Verfassen eines humoristischen Bühnenwerks - Gestandene Comedians

Lionel Frésard - <i>Comme le diable à la descente</i> – Cie du Lion	CHF 6'000.-
Karine C (Centanni) - <i>Nos récréées A2</i> - Misska & Cie	CHF 6'000.-
Marc Donnet-Monay – <i>Alouette</i> - Association "Alouette"	CHF 6'000.-



Christian Mukuna, Gaspard Boesch und Sacha Judasko - <i>Et si c'était le dernier ?</i> – Mukuna AOC Productions	CHF 6'000.-
Total	CHF 24'000.-

Stipendium für Urheber und Urheberinnen von Strassenkunst

Laura Gambarini – <i>La Veuve Noire</i> – Cie du Botte-Cul	CHF 3'000.-
Morgane Mellet und Damien Vuarras - <i>Looooooooongue!</i> – Cie Alsand	CHF 3'000.-
Léonore Danesi – <i>Chutes Libres</i> – <i>Sept fois la langue</i>	CHF 3'000.-
Joane Reymond und Sébastien Coppolino- <i>Alice vs Barbe bleue</i> – Cie Mine von Rien	CHF 3'000.-
Total	CHF 12'000.-

Stipendium für Urheber und Urheberinnen von Zirkuskunst

Luca Lombardi, Jean-David L'Hoste- <i>WHERE THE FUNK IS MY RED NOSE!?</i> - Théâtre Circulaire	CHF 3'500.-
Aude Cattin - <i>Sofas have souls</i> - Cie 'si le colibri'	CHF 3'500.-
Estelle Borel - <i>Mais les homards du Titanic, eux, sont encore vivants!</i> - Cirqu'en Choc	CHF 4'000.-
Samuel Rhyner – <i>The Idle Hour</i> – Motus murmuri	CHF 4'000.-
Total	CHF 15'000.-

Stipendium SSA für Autoren/innen-Interpreten/innen - kleinformatiger Stücke

Emeric Cheseaux – <i>Parle à mon cul, ma tête est malade</i> – Emilien Rossier	CHF 3'000.-
Chine Curchaud und Roland Bucher – <i>Boum tschak</i> – Cie Chamar Bell	CHF 3'000.-
Adrien Barazzone – <i>La politique du pire</i> – L'homme de dos	CHF 3'000.-
Odile Cornuz – <i>En remontant la Rue du Doubs</i> – Cie la Distillerie	CHF 3'000.-
Pedro Lenz und Simon Ho – <i>Mit linggs</i> – kunstprojekte.ch	CHF 3'000.-
Total	CHF 18'000.-

Stipendium für choreografische Projekte

Tabea Martin – <i>Is that all there is</i> – Verein Tabea Martin	CHF 10'000.-
Tyra Wigg – <i>Lick Life Against the Direction of its Fur</i> – Verein DÄREN	CHF 10'000.-
Maud Blandel – <i>Trois Guinées</i> – I L K A	CHF 10'000.-
David Zagari – <i>Cavalcade</i> – Cie Hypercors	CHF 10'000.-



Valentine Paley – <i>Se réjouir de bricoler une proposition pour le reste du monde</i> – Association Fréquence Moteur	CHF 10'000.-
Niki Anjes Stalder und Amandine Sschijanu Ngindu – <i>Pointless</i> – Cie Zaidi / Niki Anjes	CHF 5'000.-
Lea Samira Bernath, Maira Lou, Emmeliin Chemouny - <i>Tracing in a park</i> – Verein Vipera	CHF 5'000.-
Tiran Willemse – <i>Synthetic / Artefact</i> – Verein TW	CHF 5'000.-
Emma Saba – <i>Opera Porn</i> - Mary Madlean	CHF 5'000.-
Total	CHF 70'000.-

Stipendium für eine Residenz für dramatisches Schreiben

Damien Vuarraz – Latitude 50	CHF 1'000.-
Morgane Mellet – Latitude 50	CHF 1'000.-
Odile Cornuz - CCHAR	CHF 1'000.-
Robin Chessex - Caux	CHF 500.-
Raphaël Michoud - Caux	CHF 500.-
Blake Eduardo Carreno - Caux	CHF 500.-
Nina Cachelin - Caux	CHF 500.-
Benjamin Décosterd - Caux	CHF 500.-
Damian Veiga – Caux	CHF 500.-
Yoanna Sallese – Caux	CHF 500.-
Filippo Filliger und Dorothee Thébert – Fondazione Monte Verità	CHF 2'000.-
Lucas Vuilleumier - Caux	CHF 500.-
Isabelle Henry Wehrlin – La Villa Moyard	CHF 1'000.-
Cosima Weiter – Lieu-Dit	CHF 1'000.-
Melody Pointet – Le Reflet	CHF 1'000.-
Joséphine von Weck – La Chartreuse	CHF 1'500.-
Isabelle Bonillo – Les Mûriers	CHF 500.-
Sami Kali – Les Maisons Mainou	CHF 2'000.-
Ludmila Reuse – Commune von Saxon	CHF 1'500.-
Sarah Mottet - Caux	CHF 500.-
Latifa Djerbi – Théâtre de l'Unité	CHF 2'000.-
Manu Moser - CCHAR	CHF 1'000.-
Lionel Aebischer – CCHAR	CHF 1'000.-



Michèle Pralong - TPR	CHF 2'000.-
Benjamin Knobil - Hérissou	CHF 500.-
Mayara Yamada – La Bellone	CHF 2'000.-
Marie Lou Félix – Maisons Mainou	CHF 1'500.-
Cosima Weiter – Lieu-Dit	CHF 500.-
Julie Gilbert und Anna Lemonaki – Stavros Niarcho Foundation	CHF 2'000.-
Total	CHF 30'500.-

Avignon - Verbreitungsunterstützung

Valentine Sergo, Joane Reymond – <i>Sois belle et t'endors pas !</i> – Cie Mine von Rien	CHF 3'000.-
Anna Lemonaki – <i>Bleu</i> – Cie Bleu en Haut Bleu en Bas	CHF 3'000.-
Céline Pitault – <i>Shakoul</i> – Cie Les Airs Entendus	CHF 1'500.-
Judith Dese, Jérôme Baur, Eric Lazor – <i>Colette</i> – Cie Dese	CHF 3'000.-
Richard Gauteron – <i>Aujourd'hui, j'ai 40000 ans</i> – Théâtre Marathon	CHF 2'300.-
Marjolaine Minot, Günther Baldauf, Guillaume Prin – <i>A M O R - choisir sans renoncer</i> – Cie Marjolaine Minot	CHF 3'000.-
Emeric Cheseaux – <i>La révérence</i> – La Yo !Lande Compagnie	CHF 3'000.-
Sandrine Viglino, Anthony Crettex – <i>Le Threeman Show</i> – Association Mine von Rien	CHF 3'000.-
Total	CHF 21'800.-

Publikationsförderung

Valentine Sergo – <i>Tâtriz</i> – Maison von Europe und von Orient	CHF 1'000.-
--	-------------

Laboratoire des Ecritures Dramatiques

Programmförderung	CHF 20'000.-
-------------------	--------------

Unterstützung Laientheater FSSTA-FSSI

Soutien annuel FSSTA	CHF 5'000.-
Natacha Astuto - <i>Tout en couleurs</i> - Collectif OZ	CHF 800.-
Natacha Astuto - <i>Quelqu'un quelque part</i> - Compagnie les dispARaTes	CHF 1'500.-
Sylvain Grangier - <i>Opération Chalamala</i> - Les Tréteaux de Chalamala	CHF 800.-
Total	CHF 8'100.-



Beiträge

Beitrag CCHAR	CHF 100.-
Beitrag Pro Cirque	CHF 100.-
Beitrag t. Professions du spectacle	CHF 200.-
Beitrag Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur	CHF 100.-
Beitrag Literatur Schweiz	CHF 2'000.-
Total	CHF 2'500.-

Externe Unterstützungsgesuche

CCHAR 2025	CHF 5'000.-
FAR 2025	CHF 6'000.-
Unterstützung Union Romande de l'Humour	CHF 3'000.-
Sélection Suisse en Avignon	CHF 27'500.-
Ecriture en campagne	CHF 3'300.-
Les Intrépides	CHF 5'000.-
La Plage des Six Pompes – La Nouvelle Vague	CHF 4'500.-
Lieu Commun	CHF 5'000.-
Radio Bascule	CHF 6'000.-
Théâtre du Loup – Matières inflammables	CHF 7'200.-
Castrum 2025	CHF 8'000.-
Danse und Dramaturgie	CHF 15'000.-
Concours théâtral Grandvaux 2026	CHF 500.-
Festival Antigél	CHF 11'250.-
T. Punkt jubilé 50 ans	CHF 5'000.-
Pavillon Naftule	CHF 10'000.-
La Grange, Unterstützung Residenzen	CHF 7'500.-
Play Festival	CHF 10'000.-
Total	CHF 139'750.-

Gemeinsame externe Unterstützungsgesuche (Audiovisuel und Bühne)

De la scène à l'écran - Saison 7	CHF 100'000.-
Total	CHF 100'000.-



Gemeindbeiträge (Audiovisuel und Bühne)

Beitrag SuisseCulture

CHF 4'600.-

Total

CHF 4'600.-