
Ereilte Preise und Stipendien SSA 2020

Audiovisuelle Werke

Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

Laetitia Dosch - <i>Le procès du chien</i> - Bande à Part Films	CHF 15'000.-
Ali Al-Faltawi & Joël Jent - <i>Der blinde Fährmann</i> - Dschoint Ventschr	CHF 15'000.-
Agnese Làposi - <i>Montagna vacante</i> - Box Productions	CHF 15'000.-
Total	CHF 45'000.-

Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

Lionel Baier - <i>Sauver la nuit</i> - Bande à Part Films	CHF 20'000.-
Pauline Jeanbourquin - <i>Faiseuse de secret</i> - Close Up Films	CHF 20'000.-
Felipe Monroy - <i>Simon l'absurde</i> - Akka Films	CHF 20'000.-
Total	CHF 60'000.-

Stipendien für die audiovisuelle Bearbeitung eines literarischen Werks

<i>Kreuz Teufel Luder</i> - Evelyn Kottmann - Bearbeitung von Jesua Dreyfus - Tilt Production	CHF 12'000.-
<i>Michels Brautschau</i> - Jeremias Gotthelf - Bearbeitung von Stefan Staub - Tilt Production	CHF 8'000.-
<i>Représailles</i> - Florian Eglin - Bearbeitung von Christine Lipinska - YG productions	CHF 12'000.-
<i>René Leys</i> - Victor Segalem - Bearbeitung von Fosco Dubini - Tre Valli Filmproduktion	CHF 8'000.-
<i>Fraülein Else</i> - Arthur Schnitzler - Bearbeitung von Thomas Imbach - Oko Filmproductions	CHF 8'000.-
<i>Matthias Berg</i> - Yvette Z'Gragge - Bearbeitung von Alessandra Gavin-Müller - Cinedokke production	CHF 12'000.-
<i>Au revoir</i> - Antoine Jaccoud - Bearbeitung von Antoine Jaccoud - CAB Productions SA	CHF 12'000.-
<i>Stiller</i> - Max Frisch - Bearbeitung von Stefan Haupt et Alexander Buresch - C-Films	CHF 12'000.-
<i>Idicaba - Das Paradies in den Köpfen</i> - Eveline Hasler - Bearbeitung von Andrea Staka - Oko Filmproductions	CHF 12'000
Total	CHF 96'000.-

SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

Soleure: Prix de la relève: Dejan Barac - <i>Mama Rosa</i>	CHF 7'500.-
Soleure: Prix du Public FA (1): Marjolaine Perreten - <i>Le dernier jour de l'automne</i>	CHF 2'500.-
Soleure: Prix du Public FA (2): Sophie Laskar - <i>Newspaper Nees</i>	CHF 1'500.-
Soleure: Prix du Public FA (3): Aline Höchli - <i>Warum Schnecken keine Beine haben</i>	CHF 1'000.-
Nyon Vision du réel: Prix Spécial du jury SSA/SI: Aldo Gugolz - <i>Cows on the roof</i>	CHF 5'000.-
Fantoche: Prix "Best Swiss": Laurence Bonvin - <i>Aletsch Nagtive</i>	CHF 5'000.-
Winterthur: Prix court-métrage suisse: Davide Tisato - <i>Carbon</i>	CHF 5'000.-
Upcoming Lab: Lasse Linder - <i>Another Day in the Garden</i>	CHF 2'500.-
Upcoming Lab: Lorraine Perriard - <i>Autrefois des Doryhores</i>	CHF 2'500.-
Total	CHF 32'500.-



Beiträge

FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Proshort	CHF 150.-
LACS	CHF 300.-
MEMORIAV	CHF 300.-
Festival del film Locarno	CHF 250.-
Cinésuisse	CHF 2'000.-
SWAN	CHF 300.-
Total	CHF 3'420.-

Externe Unterstützungsgesuche

Cinébulletin	CHF 7'000.-
FIFDH, Impact day	CHF 5'000.-
Gilles Jobin Sun dance Festival	CHF 1'000.-
Focal - Grand Nord	CHF 5'825.-
Fonds de production télévisuelle	CHF 80'000.-
Media pour Tous, Task Force	CHF 3'000.-
Total	CHF 101'825.-