

---

## Erteilte Preise und Stipendien SSA 2024

Audiovisuelle Werke

---

### Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

<i>Soleil noir</i> von Patrick Muroni - Climage	CHF 15'000.-
<i>La Mattanza</i> von Ben Donateo - Rough Cat	CHF 15'000.-
<i>Dysutopia</i> von Alicia Mendy - Lido Picture	CHF 15'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 45'000.-</b>

### Stipendien für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

<i>Le silence de Violette</i> von Julie Biro - Box Productions	CHF 20'000.-
<i>Unser tägliches Brot gib uns heute</i> von Lesia Kordonets - Dschoint Ventschr Film AG	CHF 20'000.-
<i>Fuegas</i> von Arami Ullon - Alva Film	CHF 20'000.-
<i>Tiny Kitten vs. The Binary System</i> von Marisa Meier - Ensemble Film	CHF 20'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 80'000.-</b>

### Stipendien für die audiovisuelle Bearbeitung eines literarischen Werks

<i>Siamo Quelli Giusti</i> von Alessandra Gavin Mueller - REC	CHF 12'000.-
<i>Orangeuses</i> von Marcia Burnier - Rita Production	CHF 12'000.-
<i>Le philatériste</i> von Luc Walpoth - Tipi'mages	CHF 12'000.-
<i>Dalle 9 alle 6</i> von Riccardo Bernasconi und Francesca Reverdito – Picfilm	CHF 12'000.-
<i>Les fleurs sauvages</i> von Romed Wyder - Paradigma Films	CHF 12'000.-
<i>Lottokönig</i> von Valentin Merz - Andrea Film	CHF 12'000.-
<i>Désirs et Châtiment – L'Histoire de Tantale</i> von Ali Sinaci - AS Cinema	CHF 12'000.-
<i>Le dragon du Muveran</i> von Séverine Cornamusaz und Stéphane Mitchell - Luna Films	CHF 12'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 96'000.-</b>

### SSA-SUISSIMAGE Auszeichnungen bei Filmfestivals

Solothurn : Nachwuchspreis: <i>Sarebbe Statu</i> von Ella Rocca	CHF 5'000.-
Solothurn: Publikumspreis: <i>Crevette</i> von Elina Huber, Noémi Knobil, Jill Vagner und Sven Bachmann	CHF 5'000.-
Solothurn: Preis Bester Kurzfilm: <i>2720</i> von Basil da Cunha	CHF 5'000.-
Perspectives Lab : <i>Adresse aux survivants</i> von Juliette Menthonnex	CHF 2'500.-
Perspectives Lab : <i>Palët</i> von Dorentina Imeri	CHF 2'500.-
Visioni : <i>Autour du feu</i> von Laura Cazador und Amanda Cortés	CHF 10'000.-
Visions du Réel : Sonderpreis der Jury SSA/SI : <i>Valentina and the MUOSers</i> von Francesca Scalisi	CHF 5'000.-
Fantoche : Preis "Best Swiss" : <i>Sans voix</i> von Samuel Patthey	CHF 5'000.-
Winterthur: Preis Schweizer Kurzfilm: <i>2mm</i> von Corina Schwingruber und Nikola Ilic	CHF 5'000.-
NIFF: Terra Mater von Kantarama Gahigiri	CHF 5'000.-
Animatou: <i>The Car that Came Back from the Sea</i> von Jadwiga Kowalska	CHF 2'500.-
GIFF: <i>Les Indociles</i> von Camille Rebetez, Delphine Lehericey, Olivier Volpi, Joanne Giger und Aurélie Champagne	CHF 10'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 62'500.-</b>



## Beiträge

FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Proshort	CHF 150.-
LACS	CHF 300.-
MEMORIAV	CHF 300.-
Festival del film Locarno	CHF 250.-
cinésuisse	CHF 2'000.-
SWAN	CHF 300.-
<b>Total</b>	<b>CHF 3'420.-</b>

## Gemeindbeiträge (Audiovisuel und Bühne)

Diversité culturelle	CHF 2'000.-
SuisseCulture	CHF 4'600.-
Female Act	CHF 200.-
Bewegung Courage Civil	CHF 2'500.-
<b>Total</b>	<b>CHF 9'300.-</b>

## Externe Unterstützungsgesuche

Focal – Atelier Grand Nord	CHF 8'576.-
Ticino Film Commission	CHF 20'000.-
Beitrag Cinébulletin	CHF 7'000.-
Filmo	CHF 25'000.-
Fitnessraum 2024	CHF 5'000.-
Swissfilm Cannes	CHF 5'000.-
VIFFF	CHF 5'000.-
Kids Film Forum 2024	CHF 1'000.-
SWAN Locarno	CHF 500.-
Fonds télévisuel	CHF 110'000.-
<b>Total</b>	<b>CHF 187'076.-</b>

## Gemeinsame externe Unterstützungsgesuche (Audiovisuel und Bühne)

De la scène à l'écran – Staffel 6	CHF 100'000.-
Suisseculture, IA-Tag der Kreativität	CHF 1'500.-
<b>Total</b>	<b>CHF 101'500.-</b>