



Erteilte Preise und Stipendien SSA 2025

Audiovisuell

Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für erste lange Kino-Spielfilme

<i>Patria Nostra</i> von Louis Hans-Moëvi – Alva Film	CHF 15'000.-
<i>Les rendez-vous de K</i> von Kayije Kagame – Bande à Part Films	CHF 15'000.-
<i>Bad Gays</i> von Loïc Hobi – Cloud Fog Haze Pictures	CHF 15'000.-
Total	CHF 45'000.-

Stipendien für das Schreiben von Drehbüchern für lange Kino-Spielfilme

<i>Reel Skin</i> von Fisnik Maxville und Joséphine Darcy Hopkins – Box Productions	CHF 25'000.-
<i>La Paix des Ruches</i> von Elene Naveriani – Alva Film Production	CHF 25'000.-
<i>Pornsync</i> von Güzin Kar – Contrast Film Bern GmbH	CHF 25'000.-
Total	CHF 75'000.-

SSA/Suissimage - Förderung für das Schreiben von Serien

<i>Cycles – une saga impertinente sur la liberté contraceptive</i> von Bérénice Meinsohn – Climage	CHF 20'000.-
<i>128</i> von Jonas Lindt – hugofilm features GmbH	CHF 25'000.-
<i>Break Point</i> von Tamer Ruggli – Tipimages Productions	CHF 25'000.-
<i>Burning Desire</i> von Fanny Nussbaumer – Catpics AG	CHF 25'000.-
<i>Charlie Chérie</i> von Malika Pellicoli, Katia Monla Guisolan, Flavien Rochette – Intermezzo Films	CHF 25'000.-
<i>Dead Drop</i> von Karine Guignard, Erika Nieva da Cunha – Rita Productions	CHF 25'000.-
<i>Labels</i> von Noah Bohnert, Silja Kornacher, Peter Zottl – Letterbox Collective Filmproduktion GmbH	CHF 25'000.-
<i>Sous les Drapeaux</i> von Bruno Deville, Léo Maillard, Chloé Deviq – Box Productions	
Gesamtbeitrag der SSA	CHF 100'000.-

Stipendium für die Entwicklung von Dokumentarfilmen (Kino und Fernsehen)

<i>Inland</i> von Blaise Harrison – Bande à Part Film	CHF 20'000.-
<i>Amore e Mentalità</i> von Karim Sayad – Les films de l'alambic	CHF 20'000.-
<i>Ich filme immer (ausser beim Arbeiten und Schlafen)</i> von Mischa Hedinger und Konstantin Gutscher – Mini Films GmbH	CHF 20'000.-
<i>Gagauziya-Land</i> von Svetlana Rodina und Laurent Stoop – DokLab GmbH	CHF 20'000.-
Total	CHF 80'000.-



Stipendien für die audiovisuelle Bearbeitung eines literarischen Werks

<i>Dorf an der Grenze</i> von Inan Chian, Sabine Timoteo und Elda Guidinetti - Ventura films	CHF 12'000.-
<i>Le philatéliste</i> von Luc Walpoth - Tipi'mages	CHF 12'000.-
<i>Âme de bronze</i> von Yves Matthey und Tiziana Caminada - Les films Zorrr	CHF 12'000.-
<i>Trois âmes sœurs</i> von Nicole Borgeat - Alva Film	CHF 12'000.-
<i>Intercom</i> von Luzius Fischer und Max Barron - Dynamic Frame GmbH	CHF 12'000.-
Total	CHF 60'000.-

SSA/Suissimage - Auszeichnungen bei Filmfestivals

Solothurn: Nachwuchspreis: <i>Zimní monology</i> von Manuel Karel Seiler	CHF 10'000.-
Solothurn: Publikumspreis: <i>Storytelling</i> von Nils Hedinger	CHF 10'000.-
Solothurn: Preis für den besten Kurzfilm: <i>Exit Through The Cuckoo's Nest</i> von Nikola Ilić	CHF 10'000.-
Perspectives Lab: <i>Masha</i> von Camille Briffod	CHF 5'000.-
Perspectives Lab: <i>Drains of you</i> von Ciel Sourdeau	CHF 5'000.-
Visioni: <i>Bilder im Kopf</i> von Eleonora Camizzi	CHF 2'000.-
Nyon Visions du Réel: Spezialpreis der Jury SSA/SI: <i>Sédimente</i> von Laura Coppens	CHF 10'000.-
Fantoche: Preis «Best Swiss»: <i>Qui part à la chasse</i> von Lea Favre	CHF 10'000.-
Winterthur: Preis Schweizer Kurzfilm: <i>Always Wanted to Be God, Never Wanted to Do Good</i> von Marvin Merkel und Noa Epars	CHF 10'000.-
NIFF: <i>TV oder die Ruhestörung an der Waldbergstrasse</i> von Frederic Siegel	CHF 10'000.-
Animatou: Jurypreis SSA / Suissimage 2025: <i>Qui part à la chasse</i> von Lea Favre	CHF 5'000.-
GIFF: Swiss Series Storytelling Award: <i>The Deal</i> von Jean-Stéphane Bron	CHF 20'000.-
Gesamtbeitrag der SSA	CHF 62'500.-

Beiträge

FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Proshort	CHF 150.-
LACS	CHF 500.-
MEMORIAV	CHF 300.-
Festival del film Locarno	CHF 250.-
cinésuisse	CHF 2'000.-
SWAN	CHF 300.-
Total	CHF 3'620.-

Externe Unterstützungsgesuche

Atelier Grand Nord	CHF 8'956.-
Ticino Film Commission	CHF 20'000.-
Beitrag Cinébulletin	CHF 7'000.-
La Salle de Sport	CHF 5'000.-
La Salle de Sport - Der Fitnessraum 2024-2025	CHF 15'000.-
VIFFF	CHF 5'000.-
Kids Film Forum	CHF 1'000.-
Fonds für Fernsehproduktionen	CHF 110'000.-
Let's doc	CHF 10'000.-
Total	CHF 181'956.-



Gemeinsame externe Unterstützungsgesuche (Audiovisuel und Bühne)

De la scène à l'écran (DSAL) – Aufzeichnungen, Saison 7
Total

CHF 100'025.-
CHF 100'025.-

Gemeindbeiträge (Audiovisuel und Bühne)

SuisseCulture
Total

CHF 4'600.-
CHF 4'600.-