



Bourses et prix SSA attribués en 2021

Audiovisuel

Bourse pour l'écriture de scénario de premiers longs métrages de fiction pour le cinéma

Marianne Balde - Tituba	CHF 15'000.-
Remo Rickenbacher, David Oesch – Lügnerin!	CHF 15'000.-
Francesca Scalisi – La via dei fiori	CHF 15'000.-
Total	CHF 45'000.-

Bourse pour le développement de films documentaires

Fabian Chiquet – The world after Edith	CHF 20'000.-
Juliette Klinke – Noe Noe	CHF 20'000.-
Tamara Milosevic - Kiental	CHF 20'000.-
Marianne Brun, Camille Budin - Soif	CHF 20'000.-
Total	CHF 80'000.-

Bourse pour l'adaptation d'une œuvre littéraire

Nicolas van Passavant – Murreljagd – YG Production	CHF 12'000.-
François Yang – Baume du tigre – P.S Productions	CHF 12'000.-
Elene Naviriani – Blackbird, Blackbird, Blackberry - Cinédokké	CHF 12'000.-
Rolf Lyssy, Dominik Bernet – Der Katz – Condor Films	CHF 12'000.-
Pilar Anguita Mackay – Intercity 744 -Olympia Films	CHF 12'000.-
Christina Lipinska – Petite brume – YG Productions	CHF 12'000.-
Anja Kofmel et Milo Addica – Timbuktu – Asako Film	CHF 12'000.-
François Baumberger – la petite lumière – IDIP Films	CHF 12'000.-
Total	CHF 96'000.-

Prix SSA-SUISSIMAGE

Soleure : Opera Prima : Stefanie Klemm – Von Fischen und Menschen	CHF 10'000.-
Soleure: Prix de la relève: Lucas del Fresno - Europa	CHF 7'500.-
Soleure: Prix du Public FA (1): Destin Rees - Signs	CHF 2'500.-
Soleure: Prix du Public FA (2): Simone Giampaolo – Only a child	CHF 1'500.-
Soleure: Prix du Public FA (3): Silvain Monney, Samuel Patthey - Ecorce	CHF 1'000.-
Nyon Vision du réel: Prix Spécial du jury SSA/SI: Raphaël Cuomo – Chronicles of that time	CHF 5'000.-
Fantoches: Prix "Best Swiss" : Silvain Monney, Samuel Patthey - Ecorce	CHF 5'000.-
Winterthur: Prix court-métrage suisse: Juliette Riccaboni – Cavales / Dream Racing	CHF 5'000.-
Upcoming Lab: Sarah Imsand – Olympia Station	CHF 2'500.-
Upcoming Lab: Thais Odermatt – Bandwurm Alexis & Maria Callas	CHF 2'500.-
NIFF: Joder von Rotz – Little miss fate	CHF 5'000.-
Total	CHF 47'500.-



Cotisations

Cotisation annuelle FONCTION:CINEMA	CHF 120.-
Cotisation Proshort	CHF 150.-
Cotisation LACS	CHF 300.-
Cotisation MEMORIAV	CHF 300.-
Cotisation Festival del film Locarno	CHF 250.-
Cotisation cinésuisse	CHF 2'000.-
Cotisation SWAN	CHF 300.-
Total	CHF 3'420.-

Cotisations communes Scène-Audiovisuel

Cotisation diversité culturelle	CHF 2'000.-
Cotisation SuisseCulture	CHF 4'600.-
Cotisation Female Act	CHF 200
Total	CHF 6'800

Actions extérieures et soutiens divers

Contribution Cinébulletin	CHF 7000.-
Pacte de l'enquête	CHF 5000.-
Federal Film Studio	CHF 2'500.-
ProShort - étude	CHF 4'000.-
ARF – soutien étude et Locarno	CHF 1'780.-
Groupement Suisse du Film d'Animation (GSFA) – 100 ans du film d'animation	CHF 4'000.-
Fonds de production télévisuelle	CHF 80'000.-
Total	CHF 104'280.-

Actions extérieures communes Scène-Audiovisuel

De la scène à l'écran – Saison 2	CHF 100'000.-
----------------------------------	---------------